

Asst. Prof. DUYGU TOKSOY ÇEBER

Personal Information

Office Phone: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280)

Email: dceber@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/dceber>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8921-6075

Yoksis Researcher ID: 102384

Education Information

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), Turkey 2013 - 2017

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Kuramları, Eleştiri Ve Dramaturji (Dr), Turkey 2011 - 2016

Undergraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Turkey 1999 - 2003

Dissertations

Doctorate, Logos'tan manzaraya: Metnin görsel dramaturgisi, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Kuramları, Eleştiri Ve Dramaturji (Dr), 2016

Postgraduate, Dramatik yapıda çatışma, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2009

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, 2018 - Continues

Research Assistant, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, 2011 - 2014

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2005 - 2011

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ankara University, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, 2018 - Continues

Courses

911600719090 TEZ ÇALIŞMASI, Postgraduate, 2018 - 2019

911600716090 UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2018 - 2019

Advising Theses

TOKSOY ÇEBER D., Sevim Burak's dramatic texts as an act of différance, Postgraduate, Z.KIZILGÖL(Student), 2021

TOKSOY ÇEBER D., Transforming theatrical village plays into dramatic stage text and a new village play, Postgraduate,

M.MURAT(Student), 2020

TOKSOY ÇEBER D., İroninin bir mizah aygıtı olarak dramatik metinlerde kullanımı-limon ve oyunlarla yaşayanlar örneği / The use of irony in dramatic texts as a means of humor-limon and oyunlarla yaşayanlar example, Postgraduate, Ö.Fatma(Student), 2020

TOKSOY ÇEBER D., A semiotic analysis on Gulam Hüseyin Saedi's three plays, Postgraduate, A.Dardarı(Student), 2020

TOKSOY ÇEBER D., Perceiving the world on the stage: performer's experience at "Be-have" performance, Postgraduate, G.GÜRER(Student), 2020

TOKSOY ÇEBER D., Storytelling in children theatre, Postgraduate, C.KOÇ(Student), 2020

TOKSOY ÇEBER D., The dramaturgy of space in Turkish theatre: Space as a constitutive element in play texts after 1970, Postgraduate, E.DİLAY(Student), 2020

TOKSOY ÇEBER D., İroninin bir mizah aygıtı olarak dramatik metinlerde kullanımı-Limon ve Oyunlarla Yaşayanlar örneği, Postgraduate, F.ÖZNUR(Student), 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **Maurice Maeterlinck Oyunlarında Ses**
TOKSOY ÇEBER D.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, vol.60, no.2, pp.942-957, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Ekphrastik Umudun Yıkımı: Heiner Müller "Resim Tasviri"**
TOKSOY ÇEBER D.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.21, no.3, pp.1097-1106, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **TİYATRODA JEST VE SEYİRCİ İLİŞKİSİ**
TOKSOY ÇEBER D.
the Journal of Academic Social Sciences, vol.62, no.62, pp.250-260, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Yapısalcı Yöntem Açısından Kadınlar da Savaşı Yitirdi Oyun Metninin Görsel Düzenlemesi**
TOKSOY ÇEBER D.
atatürk üniversitesi güzel sanatlar fakültesi sanat dergisi, vol.30, no.aralık, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Radjo Tiyatrosu: Ses ve Kurmaca**
TOKSOY ÇEBER D.
Detay Yayıncılık, Ankara, 2023

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Posthuman ve Peripetia: "Oyun Sonu" ve "İnsan Hayvanlar"**
TOKSOY ÇEBER D.
Post-Truth Çağında Sanat ve Tasarım, Ankara, Turkey, 04 May 2023
- II. **Antonin Artaud ve Tiyatronun Dijitalleşme Deneyimi**
TOKSOY ÇEBER D.
3.Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 13 - 15 November 2020, pp.254
- III. **Türk Tiyatrosunda Kadınlaşma Korkusu: Kadın Erkekleşince**
TOKSOY ÇEBER D.
Hacettepe Üniversitesi Korku Sempozyumu, Ankara, Turkey, 4 - 06 December 2019
- IV. **Anneyi Kusmak; Kristevacı İğrençlik Üzerinden Sevim Burak'ın "İşte Baş İşte Gövde İşte Kanatlar" Adlı Oyununda Göçün Dili**

TOKSOY ÇEBER D.

The Migration Conference 23-26 August 2017, Atina, Greece, 23 - 26 August 2017

- V. **Anneyi Kusmak Kristevacı İğrençlik ÜzerindenSevim Burak'ın "İşte Baş İşte Gövde İşte Kanatlar" AdlıOyununda Göçün Dili**

TOKSOY ÇEBER D.

The Migration Conference/ Göç Konferansı 2017 – Seçilmiş Bildiriler, atina, Greece, 23 - 26 August 2017

- VI. **Tiyatroda Seyretme Üzerine Bir Çalışma**

TOKSOY ÇEBER D.

sanat, gerçeklik ve paradoks, 08 October 2015 - 09 January 2016

Metrics

Publication: 11

Artistic Activity

Toksoy Çeber D., Üç Kız Kardeş (DRAMATURG), Dramaturgie, March 2023

TOKSOY ÇEBER D., "Çingene Boksör", June 2021

TOKSOY ÇEBER D., "Nihayet Bitti", June 2021

TOKSOY ÇEBER D., "Akl Hastanesindeki Bir Fahişenin Monoloğu", June 2021

TOKSOY ÇEBER D., "Toz Duman", February 2021

TOKSOY ÇEBER D., "Woyzeck", January 2020