

Dr. Öğr. Üyesi EMİNE CEREN ÇERÇİOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: ckaraca@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/ckaraca>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9911-3678

Yoksis Araştırmacı ID: 31548

Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 2010 - Devam Ediyor

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İspanyol Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İspanyol Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2007 - 2009

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, İktisadi Ve İdari Programlar Bölümü, Türkiye 2001 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

İspanyolca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Lope de Vega tiyatrosunda Türkler, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İspanyol Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2015

Yüksek Lisans, Miguel de Cervantes Saavedra'nın esaretinin eserlerine yansıması, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İspanyol Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2009

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

Okutman, Universidad de La Habana, 2014 - 2015

Okutman, Universidad del Pais Vasco, 2011 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Ankara Üniversitesi, 2017 - 2019

Verdiği Dersler

Yazılı Anlatım Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016

İSPANYOL EDEBİYATINDA ROMANTİZM, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
İspanyolca 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İspanyolca 1, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
İspanyolca 2, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
İspanyol Dili 1, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
İspanyol Edebiyatında Romantizm ve Realizm, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Düzyazıya Giriş, Lisans, 2015 - 2016
Mezuniyet Tezi, Lisans, 2015 - 2016
Dilbilgisi Çözümlemeleri, Lisans, 2015 - 2016
Orta Düzey Sözlü Anlatım, Lisans, 2015 - 2016
Sözlü İletişim, Lisans, 2015 - 2016
Güncel Anlatım, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

ÇERÇİOĞLU E. C., "Gabriel García Márquez'in "Kırmızı Pazartesi" ve Yaşar Kemal'in "Yılanı Öldürseler" Eserlerine Konu Olan Namus Cinayeti Olgusunun Suç Sosyolojisi Işığında İncelenmesi", Yüksek Lisans, E.UYGAR(Öğrenci), 2021
ÇERÇİOĞLU E. C., Juan Rulfo'nun Ova Alev Alev Adlı Eserinde Adalet Kavramı, Yüksek Lisans, B.KAHRAMAN(Öğrenci), 2021
ÇERÇİOĞLU E. C., Soğuk Savaş Döneminde ABD'nin Latin Amerika'ya Doğrudan ve Dolaylı Müdahaleleri: Küba Örneği, Yüksek Lisans, N.İNCE(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **SPATIAL DEPTH IN THE FOLK TALES HANSEL AND GRETEL AND DOS HERMANOS : A COMPARISON OF FUNCTIONAL, SEMANTIC AND SYMBOLIC FEATURES**
PERK D., ÇERÇİOĞLU E. C.
Modernism and Postmodernism Studies Network in Turkey, cilt.3, sa.2, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Bilinmeyen Beklemek: Alfonso Sastre'xxnin Escuadra Hacia La Muerte (Ölüm Mangası) Oyununda Belirsizlik**
ÇERÇİOĞLU E. C.
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.23-29, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Llull ve Cervantes'xxe Göre İdeal Şövalye Kimdir?**
ÇERÇİOĞLU E. C.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.59, sa.2, ss.989-1003, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Anadili Türkçe olan öğrencilerin İspanyolcada iyelik yapılarını öğrenirken karşılaştıkları zorluklar. Bir Alan Çalışması**
MARTINEZ GONZALEZ J., KARACA E. C.
TÖMER Dil Dergisi, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Bir Hristiyan Tutsak Gözüyle Müslüman Kadınlar**
KARACA E. C.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **İspanya da Tiyatro Geleneğinin Oluşmasında Lope de Vega'nın Yeri**
KARACA E. C.
Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.30, ss.137-156, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Duende'nin oyunu ve kuramı Lorca F G den çeviri**
KARACA E. C.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.38, ss.71-82, 2014 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Lope De Vega'nın Lo Que Hay Que Fiar Del Mundo Adlı Oyununda Türk Karakterlerin Üzerinden**

Hristiyan Kimliğinin İnşası

KARACA E. C.

Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.37, ss.43-57, 2014 (Hakemli Dergi)

IX. Don Quijote ve La Santa Liga da Türkler

KARACA E. C.

Cuadernos Turquinos, sa.3, ss.107-120, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. The influence of Western Languages in Turkish Slang

ÇERÇİOĞLU E. C., ERDOĞAN H.

Beiträge zum Thema Sprachkontakt / Contributions on the Topic of Language Contact, , Editör, Verlag Dr. Kovac, Hamburg, ss.178-195, 2021

II. Obras Maestras Contemporáneas en la Colección del Banco Central de la República de Turquía

KARACA E. C.

Mas, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. İspanyol Edebiyatında Alman Düşünür Karl Christian Friedrich Krause'nin İzleri

ÇERÇİOĞLU E. C., PERK D.

9. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 12 Aralık 2020, ss.213-222

II. İSPANYOL EDEBİYATINDA ALMAN DÜŞÜNÜR KARL CHRISTIAN FRIEDRICH KRAUSE'NİN İZLERİThe Traces of German Philosopher Karl Christian Friedrich Krause in Spanish Literature

ÇERÇİOĞLU E. C., PERK D.

UBAK Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 12 Aralık 2020

III. Lorca'xxdan Sürrealist bir Yapıt "Aya Yolculuk"

ÇERÇİOĞLU E. C.

I. Uluslararası İspanyol ve Latin Amerika Edebiyatları, Kùltürleri Sempozyumu, 22 - 23 Ekim 2018

IV. 19 YÜZYILIN SONLARINDA İSPANYA DA VE TÜRKİYE DE EDEBİYAT 98 KUŞAĞI VE TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATLARININ KARŞILAŞTIRILMASI

HACIBANOĞLU H., KARACA E. C.

6. ULUSLARARASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBYAT BİLİMİ KONGRESİ, Konya, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016

Metrikler

Yayın: 16

Sanatsal Etkinlik

ÇERÇİOĞLU E. C., Los pallares mensajeros, Eylül 2017