

Prof. Dr. BİRSEN KARACA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Dahili: 1548

Fax Telefonu: [+90 310 571 3309](tel:+903105713309)

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/bkaraca>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0157-1238

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAP-8476-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 5231

Eğitim Bilgileri

Doktora, Moskova M.V. Lomonosov Moskova Devlet Üniversitesi, Filoloji Fakültesi, Rusya 1996 - 1999

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Rus Dili Ve Edebiyatı (YL) (Tezli), Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Slav Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

Yaptığı Tezler

Doktora, V. Y. Bryusov kak perevoçik armyanskoy poezi, Moskova M.V. Lomonosov Moskova Devlet Üniversitesi, Filoloji Fakültesi, 1999

Yüksek Lisans, Rus edebiyatından Nikolay Gavriloviç Çernisevski'nin "Şto delat?" (Ne yapmalı), Yevgeni İvanoviç Zamyatin'in "Mıy" (Biz) ve Türk edebiyatından Peyami Safa'nın "Yalnızız" adlı eserinde Ütopya, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Rus Dili Ve Edebiyatı (YL) (Tezli), 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Kafkas Dilleri ve Kültürleri Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Kafkas Dilleri ve Kültürleri Bölümü, 2002 - 2008

Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Slav Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2002 - 2004

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Slav Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1995 - 2002

Akademik İdari Deneyim

Ankara Üniversitesi, 2008 - Devam Ediyor

Ankara Üniversitesi, 2008 - Devam Ediyor

Ankara Üniversitesi, 2003 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

GENEL EDEBİYAT BİLİMİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Edebi Akımlar, Lisans, 2023 - 2024

YAZIN TÜRLERİ, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Araştırma ve İnceleme Yöntemlerine Giriş, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİ UYGULAMALARI, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Doğu Ermeni Edebiyatı Tarihi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ÇEVİRİBİLİM, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Araştırma Yöntemleri, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022

EDEBİ AKIMLAR, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Edebiyat Eleştirisi, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Ermenicenin Öğretimi, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ÇEVİRİ YÖNTEMLERİ, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Ermeni Kültür Tarihine Giriş, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

YABANCIDİL ÖĞRETİM METOTLARI, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

DOĞU ERMENİ EDEBİYATI TARİHİ I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Edebiyat Kuramları, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Edebi Metin Analizine Giriş, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Seminer, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ERMENİ DİLİ VE GRAMERİ -I, Lisans, 2018 - 2019

ERMENİ DİLİ VE GRAMERİ -II, Lisans, 2018 - 2019

ERMENİ DİLİ VE GRAMERİ -III, Lisans, 2018 - 2019, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

ERMENİ DİLİ GRAMERİ-IV, Lisans, 2018 - 2019, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

ERMENİ DİLİ GRAMERİ-I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Edebiyatın Güncel Sorunları , Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

EDEBİYAT VE MEDYA İLİŞKİSİ AÇISINDAN SİNEMA, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

ERMENİCENİN ÖĞRETİMİ, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

EDEBİYAT VE TOPLUMSAL BELLEK, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

DOĞU ERMENİ DİLİ GRAMERİ -I VE II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

UYGULAMALI DİLBİLGİSİ (ERMENİCE) I VE II, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002

ERMENİ DİLİ GRAMERİ-II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Sanatta Güdümlülük Sorunu, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

- Karaca B., Raffi'nin Romanlarında Zaman ve Mekân Analizi, Doktora, A.SERTAÇ(Öğrenci), 2023
- Karaca B., Osmanlı çeviri geleneğinde Ermeni çevirmenler ve çeviri sorunları, Doktora, F.JALE(Öğrenci), 2022
- KARACA B., Gregoryenliğin Ermeni İkonografisi ve Yazılı Kültürüne Etkisi, Doktora, A.YÜZEL(Öğrenci), 2019
- KARACA B., XIX ve XX. yüzyıllara ait Ermenice derleme şiir kitaplarında Türk imgesi, Doktora, E.CİHAN(Öğrenci), 2019
- KARACA B., Ermenilerin Arjantin'e Göç Süreçlerinin Anılardaki Yansımaları, Doktora, M.İNAL(Öğrenci), 2019
- KARACA B., Ermeni Edebiyatı Örnekleminde Edebiyat ve Propaganda, Doktora, H.DOLUNAY(Öğrenci), 2019
- KARACA B., Edebiyatta Birinci Dünya Savaşı / Fransız, Türk ve Ermeni literatürlerinde Birinci Dünya Savaşı anıları, Doktora, D.ERYILMAZ(Öğrenci), 2015
- KARACA B., Ermeni edebiyatında milliyetçilik: Paruyr Sevak örneği, Yüksek Lisans, H.DOLUNAY(Öğrenci), 2015
- KARACA B., Türk, Rus ve Ermeni edebiyatlarında Ermeni imgesi, Yüksek Lisans, G.YILMAZ(Öğrenci), 2014
- KARACA B., Ermeni asıllı bir osmanlı aydını:Arşag Alboyacıyan'ın hayatı ve eserleri, Yüksek Lisans, H.DEMİRCİ(Öğrenci), 2014
- KARACA B., Hiciv üzerine bir çalışma: Türk, İngiliz ve Ermeni edebiyatları örnekleminde, Yüksek Lisans, F.JALE(Öğrenci), 2014
- KARACA B., Ermeni, Fransız ve Türk literatürlerinde anı türü, Yüksek Lisans, D.ERYILMAZ(Öğrenci), 2011
- KARACA B., Hovhannes Tumanyan'ın masalları / halk edebiyatının çocuk edebiyatındaki yansımaları, Yüksek Lisans, E.CİHAN(Öğrenci), 2010
- KARACA B., Ermenice'den Türkçe'ye yapılan çevirilerde karşılaşılan çeviri sorunları, Yüksek Lisans, Y.AYDIN(Öğrenci), 2008
- KARACA B., ZAVEN BİBERYAN'IN "YALNIZLAR" ADLI ROMANIYLA BARBARA FRİSCHMUTH'UN "PEMBE VE AVRUPALILAR" ADLI ROMANINDA TÜRK İMGESİ, Y.DEVECİ(Öğrenci), 2006
- KARACA B., Zaven Biberyan'ın "Yalnızlar" adlı romanıyla Barbara Frischmuth'un "Pembe ve Avrupalılar" adlı romanında Türk imgesi, Yüksek Lisans, Y.DEVECİ(Öğrenci), 2006
- KARACA B., KEVORK PAMUKCIYAN'IN TARİH PERSPEKTİFİNDEN OLAYLARA BAKIŞI, M.SARI(Öğrenci), 2005
- KARACA B., Kevork Pamukciyan'ın tarih perspektifinden olaylara bakışı, Yüksek Lisans, M.SARI(Öğrenci), 2005
- KARACA B., Garip akımının iki temsilcisi Orhan Veli Kanık ve Zareh Yıldızçıyan, Yüksek Lisans, T.SAYLAN(Öğrenci), 2004

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Cumhuriyet 100 Yaşında**
KARACA B.
VARLIK, sa.1393, ss.28-32, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Edebiyatta "Ötekilik" Durumları**
KARACA B.
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGİSİ, sa.314, ss.49-59, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Türkçeye Yapılan Çeviri Süreçlerinde yaşanan Aktarım Sorunları**
KARACA B.
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGİSİ, sa.297, ss.44-59, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Fatma Akerson'un Eserlerinde Anlatıcıların Rolü**
KARACA B.
KARE, ss.82-94, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Ermeni İddialarında Rızanın İnşası Sürecine Doğru**
KARACA B.
Ermeni Araştırmaları Dergisi, cilt.0, sa.69, ss.49-69, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Edebî Bir Tür Olarak Denemenin Rus Edebiyatındaki yeri**
KARACA B., Aytaç G.
Hece, ss.68-73, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Edebiyat Çevirisi, Önemi, Niteliği ve Sorunları**
KARACA B.
Hece, cilt.22, sa.263, ss.33-42, 2018 (Hakemsiz Dergi)

- VIII. **Terör Algısının ve Teröre Karşı verilen Tepkilerin Değişim Sürecinde Ermeni Terörü**
KARACA B.
Ermeni Araştırmaları Dergisi, sa.50, ss.215-230, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Buzun Ateşle Dansı Sürecini Taçlandıran Bir Eser: Karamazov Kardeşler”**
KARACA B.
Lacivert, sa.66, ss.55-50, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Armenian Terror During the Change in the Perception of and Reaction Towards Terrorism**
KARACA B.
Review of Armenian Studies, sa.31, ss.205-221, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Yevgeni Zamyatin Ütopya Algılarını Yeniden Kurarken**
KARACA B.
Folklor/Edebiyat, cilt.16, sa.63, ss.65-70, 2010 (Hakemli Dergi)
- XII. **Вестник Московского университета**
KARACA B.
VESTNIK MOSKOVSKOGO UNIVERSITETA. SERIHA 9 FILOLOGIHA, sa.2, ss.130-135, 2007 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Ermeni Kitle İletişim Araçlarında Yaratılan Ermeni İmajı**
KARACA B.
Ermeni Araştırmaları Dergisi, sa.14, 2004 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Rus Edebiyat Tarihinde Öykü Türünün Gelişim Evreleri**
KARACA B.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.44, sa.1, ss.149-167, 2004 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dünya Edebiyatında Yaşayan Bir Fenomen Olarak Dostoyevski**
KARACA B.
Dostoyevski Özel sayısı, Birsen Karaca, Editör, Hece, Ankara, ss.253-257, 2022
- II. **Buzun Ateşle Dansı Sürecini Taçlandıran Bir Eser: Karamazov Kardeşler**
KARACA B.
Dostoyevski Özel Sayısı, Birsen Karaca, Editör, Hece, Ankara, ss.1028-1034, 2022
- III. **Fyodor Mihayloviç Dostoyevski’nin 200. Doğum Gününü Kutlarken**
KARACA B.
Dostoyevski Özel sayısı, Birsen Karaca, M.M.Repenkova, A.B.Krinitssın, Editör, HECE, Ankara, ss.7-21, 2022
- IV. **BİR İNSANIN YENİDEN DOĞUŞUNUN ÖYKÜSÜ: FERİT EDGÜ’NÜN O/HAKKARI’DE BİR MEVSİM ADLI ROMANI**
KARACA B.
ТЮРКСКИЕ ЯЗЫКИ И ЛИТЕРАТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ, Е.А. Оганова, Editör, ИСАА МГУ имени Ломоносова, Moskva, ss.313-323, 2022
- V. **ÖYKÜLER: ateşler/Çukurda**
Karaca B.
HECE, Ankara, 2020
- VI. **İNSANCIKLAR**
KARACA B.
HECE, Ankara, 2020
- VII. **Ermeni Tarih Algısını Şekillendirmek İçin Üretilmiş Bir Çizgi Film: Anavatana Giden Yol**
Karaca B., Dolunay H., Ulupınar E. C., Eraslan H., İnal Kutlutürk M., Gunn C.
Ömer Engin Lütem Konferansları 2019, Alev Kılıç, Editör, Terazi yayıncılık, Ankara, ss.129-155, 2020
- VIII. **Новые разработки в Турецкой лексикографии: Электронные и онлайн-словари Турецкого Лингвистического Общества**

KARACA B., Dağıstan S., ÜÇGÜL S., KÜÇÜKLER A., Repenkova M., AKALIN Ş. H.

Вопросы Тюркской Филологии Выпуск XIII, М.М. Репенкова, Ye.A. Oganova, Editör, MBA, Moskva, ss.35-49, 2020

- IX. **Rus Edebiyatının Mihenk Taşları**
KARACA B.
Hece Yayınları, Ankara, 2019
- X. **Ermeni İddiaları ve Tamalgı Sorunu**
KARACA B.
Tün, Ankara, 2019
- XI. **Beyaz Geceler**
KARACA B.
HECE, Ankara, 2019
- XII. **İlk Aşk**
KARACA B.
Elfene, İstanbul, 2019
- XIII. **Metin Turan'la Akademik Dergiler Üzerine**
KARACA B.
ZAMANIN ESİNTİLERİNDE Metin Turan Özel Dosyası, Serpil Aygün Cengiz, Pınar Ekinci, Editör, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Yayını, Ankara, ss.117-134, 2019
- XIV. **Dostoyevski Okumaları**
KARACA B.
Hece, Ankara, 2018
- XV. **Beyaz Geceler**
KARACA B.
Hece, Ankara, 2018
- XVI. **Puşkin//Yaşamı ve sanatı**
KARACA B.
Cümle, Ankara, 2018
- XVII. **Edebiyat ve Sinema Etkileşimine Bir Örnek: İsmail Bozkurt'un Eserlerinde Zaman ve Mekân Kurgusunun Analizi**
KARACA B.
Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları, İsmail Bozkurt, Nihal Ağan Solak, Hüseyin Ezilmez, Editör, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa, ss.149-156, 2018
- XVIII. **Ermeni Konferansları 2017**
KARACA B., Kuznetsov O. Y.
Ermeni Konferansları 2017, Ömer Engin Lüthem, Editör, AVİM, Ankara, ss.95-104, 2018
- XIX. **Kurmaca Metinlerde Yaratılan Savaş Algısı**
KARACA B.
ULUSLARARASI SAVAŞ VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Nazan Kahraman, Metin Turan, Çiğdem Dürüst, Timur Yılmaz, Editör, KIBATEK,, Ankara, ss.287-292, 2017
- XX. **İsmail Bozkurt'un Kurmaca Eserlerinde Kıbrıslı Gençler**
KARACA B.
Kıbrıs Türk edebiyatı ve edebiyatçıları Sempozyum bildirileri, Mehmet Çevik, Editör, UEM, Ankara, ss.189-194, 2016
- XXI. **Билингва**
KARACA B.
2016 Клуб Литературный альманах, А.Н.Сергиевский, Editör, Центр поэтической книги/ Москва, Moskva, ss.56-59, 2016
- XXII. **Yaşar Kemal'xxin Romanlarında Yaşayan kadınlar**
KARACA B., KULA O. B.
Edebiyat Adası: Yaşar kemal Sempozyumu, Feridun Andaç, Editör, Nilüfer Belediyesi, Bursa, ss.135-144, 2016
- XXIII. **Edebiyatlar Arasında Bilingual yazarlar Kurulan Köprüler**

KARACA B., SAĞLAM M. Y.

II. Uluslararası Türk ve Dünya Edebiyatları Arasında Etkileşimler Sempozyumu Bildiri kitabı, Musa Demir, Hasan Özer, Hüseyin Alpsay, Editör, Bülent Ecevit Üniversitesi yayınları, Zonguldak, ss.15-20, 2015

XXIV. Rus Edebiyatı Öykü Antolojisi

KARACA B., AYKUT A., CANKOREL P. İ., MEVSİM H., TOPÇU M., ARAY L.

Kavis, İstanbul, 2010

XXV. Sözde ermeni soykırımı projesi: Toplumsal Bellek ve Sinema

Karaca B.

Say Yayınları, İstanbul, 2006

XXVI. Çehov Öyküleri Seçkisi

KARACA B.

Dünya Kitapları, İstanbul, 2004

XXVII. К вопросы о транслитерации в переводах Брюсова с армянского языка на русский

KARACA B.

Голоса молодых ученых, Е. Г. Домогацкая, Editör, ДИАЛОГ-МГУ, Moskva, ss.56-61, 1999

XXVIII. Армянская поэзия в оценке Брюсова

KARACA B.

Голоса молодых ученых, Б.С.Бугров, Editör, ДИАЛОГ-МГУ, Moskva, ss.69-80, 1998

XXIX. Из истории перевода художественного текста

KARACA B.

Голоса молодых ученых, Б.С.Бугров, Editör, ДИАЛОГ-МГУ, Moskva, ss.97-101, 1998

XXX. Rus Edebiyatında Sürgün Motifleri ve Sürgün Yazarlar

KARACA B.

Sürgün Edebiyatı, Feridun Andaç, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.181-187, 1996

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Bireysel Göç Öykülerinin Ermeni İddialarının Uluslararası Boyutuna Etkisi ve İşlevi

KARACA B.

93 Harbinden Millî Mücadele'ye Doğu Anadolu: İşgal, Mezalim ve Kurtuluş, Kars, Türkiye, 8 - 10 Haziran 2023

II. Ermeni Kimliğini Oluşturma, Koruma ve Sürdürme Stratejileri

KARACA B.

Ömer Engin Lütem Konferansları, Ankara, Türkiye, 23 Mart 2023

III. Türkiye Üniversitelerinde Savunulan Kıbrıs Konulu Tezler Üzerine Bir

KARACA B.

IV Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 07 Kasım 2022

IV. Ermenilik Sorununun Ermeni Sorununa Evrilme Süreci

KARACA B.

Tarih ve Siyaset Arasında ermeni Sorunu, Ankara, Türkiye, 28 Nisan 2022

V. SABAHATTİN ALİ'NİN «İÇİMİZDEKİ ŞEYTAN» ADLI ROMANINDA METİNLERARASI İLİŞKİLER

KARACA B.

XXVII Международной научной конференции «Дмитриевские чтения», 04 Ekim 2019, ss.70-71

VI. Erhan Bener'xxix Yalnızlar Romanında Aydın Sorunsalı

KARACA B.

XXVI Международной научной конференции "Дмитриевские чтения", Moskva, Rusya, 05 Ekim 2018

VII. Erhan Bener'xxix Yalnızlar Romanında Metinlerarasılık

KARACA B.

Erhan Bener, Doğumunun 90'xxixnci, Aramızdan Ayrılışının 10'xxuncu Yılında Yalnızların Oyuncusu, Türkiye, 03 Nisan 2018

VIII. Edebiyat ve Sinema Etkileşimine Bir Örnek: İsmail Bozkurt'xxun Eserlerinde Zaman ve Mekan

Kurgusunun Analizi

KARACA B.

Üçüncü Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 5 - 06 Mart 2018, cilt.1, ss.149-155

IX. Kurmaca Metinlerde Yaratılan Savaş Algısı

KARACA B.

Uluslararası savaş ve Kültür Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017, ss.13-14

X. Тема любви в романе Гюрсея Кората "Снова восходило Венера"

KARACA B.

Moskova Devlet Üniversitesi(Lomonosov) Asya ve Afrika Ülkekeri Enstitüsü, Moskva, Rusya, 06 Ekim 2017, ss.43-44

XI. Ermeni İddialarının Propagandasında Kullanılan Materyaller: Göç ve Göçmen Anıları

KARACA B.

Ermeni İddiaları konulu konferans, Amasya, Türkiye, 07 Nisan 2017

XII. Yaşar Kemal'in Romanlarında Yaşayan Kadınlar

KARACA B.

Bir Edebiyat Adası: Yaşar Kemal Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2016

XIII. Açılış ve kapanış konuşmaları

KARACA B.

I. Uluslararası Göç ve Kültür Sempozyumu, 1 - 03 Aralık 2016

XIV. İsmail Bozkurt'un Kurmaca Eserlerinde Kıbrıslı Gençler

KARACA B.

II. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016

Ansiklopedide Bölümler

I. Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571-2017) Dördüncü Cilt

KARACA B.

KIBATEK, ss.369-372, 2019

Metrikler

Yayın: 65