

Doç. Dr. AYŞEM YANAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: ayanar@ankara.edu.tr

Diğer E-posta: ayanar@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/ayanar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: EDzieTIAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6240-6290

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAG-7703-2020

ScopusID: 36194390900

Yoksis Araştırmacı ID: 105694

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzecilik (YI) (Tezli), Türkiye 2019 - 2020

Doktora, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (Dr), Türkiye 2005 - 2012

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Pazarlama Ve Reklamcılık Bölümü, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, Aile ve Tüketici Bilimleri Bölümü, Türkiye 2001 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Deprem anı ve sonrası, Uzaktan Eğitim Kapısı İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Daire Başkanlığı, 2023

Diğer, Gönüllü/Görevli olarak Deprem Sonrası, Uzaktan Eğitim Kapısı İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Daire Başkanlığı, 2023

Diğer, Deprem Öncesi, Uzaktan Eğitim Kapısı İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı, 2023

Diğer, Deprem ile ilgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği, Uzaktan Eğitim Kapısı İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Daire Başkanlığı, 2023

Diğer, Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş, Uzaktan Eğitim Kapısı İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Daire Başkanlığı, 2023

Diğer, Kültürel miras ve Ülkemizdeki Unesco Çalışmaları, Uzaktan Eğitim Kapısı Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2023

Diğer, Mobbing (İş yerinde psikolojik şiddet), Uzaktan Eğitim Kapısı Çalışma ve Sosyal Güvenlik Eğitim ve Araştırma Merkezi Başkanlığı, 2023

Kişisel Gelişim, Grup Önünde Konuşma, Uzaktan Eğitim Kapısı Çalışma ve Sosyal Güvenlik Eğitim ve Araştırma Merkezi Başkanlığı, 2023

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Yüksek ziraat enstitüsü dönemine ait tekstil koleksiyonu'nun çevrim içi sergiye dönüştürülmesi, Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzecilik (YI) (Tezli), 2021

Doktora, Türkiye'de geleneksel turistik hediyelik eşyanın sürdürülebilirliği, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (Dr), 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, 2018 - 2020
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, 2015 - 2018

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2007 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı, Ankara Üniversitesi, 2023 - Devam Ediyor

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Ankara Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Gelenek Müzeleri, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

Müze Eğitiminde Proje Çalışması, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2021 - 2022

SGK006 Geleneksel Türk El Sanatları, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Mezuniyet Tezi, Lisans, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Geleneksel Türk El Sanatları, Lisans, 2024 - 2025, 2022 - 2023

Cultural Values and Geographical Indication , Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Tekstil Koruma Onarımında İleri Uygulamalar, Lisans, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Geleneksel Sanatlar , Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Dönem Projesi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Kültürel Miras, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Kültürel Miras ve Müzecilik, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Gelenek Müzeleri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Tekstil Koruma Onarımında Temel Uygulamalar, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Kültürel Değerler ve Coğrafi İşaretleme, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Mesleki Yaşama Uyum, Lisans, 2021 - 2022
Üniversite Yaşamına Uyum ve Yaşam Becerileri, Lisans, 2021 - 2022
KVK 207 Halı Dokuma Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
KVK 221 Kültürel Değerler ve Coğrafi İşaretleme, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
KVK 307 Düz Dokuma Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
KVK 106 Lif Teknolojisi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
KVK 308 Düz Dokumalar Koruma ve Onarımı, Lisans, 2018 - 2019
KVK 207 Halı Dokuma Teknikleri Uygulama, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Yanar A., TEKNOLOJİNİN TÜRKİYE'DEKİ ÖZEL MÜZELERİN EĞİTİM ETKİNLİKLERİNE YANSIMALARI, Yüksek Lisans, H.BOLU(Öğrenci), 2023

Tezsiz Lisansüstü Danışmanlıkları

Yanar A., Gelenekten Geleceğe Beypazarı Kent Müzesinde 4. ve5. Sınıf Öğrencilerine Müze Eğitimi, Yüksek Lisans-Tezsiz, A.Demirkol(Öğrenci), 2023

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Çankırı Karatekin Üniversitesi, Ocak, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Haziran, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Temmuz, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Temmuz, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ağustos, 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Diversity as a matter of reality or a perception at the museum: samples of approaches and practices through research and analysis**
GÜNERÖZ C., YANAR A.
Museum Management and Curatorship, 2023 (AHCI)
- TURKISH HANDICRAFT MOTIFS FOR EVIL EYE AND THE BELIEFS IN ALEVISM ABOUT THE EVIL EYE**
Kayabasi N., Yanar A.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, sa.65, ss.169-184, 2013 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Museum Stories from European Migration Road**
GÜNERÖZ C., YANAR A., ÖZÇELİK F.
Journal of International Museum Education, cilt.5, ss.108-120, 2023 (Hakemli Dergi)

- II. **ÖNLEYİCİ KORUMA KAPSAMINDA TARİHİ TEKSTİLLERE YÖNELİK SERGİLEME VE DEPOLANMA ÖNERİLERİ**
Yılmaz Z., Yanar A.
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, sa.102, ss.189-204, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **KOMPOZİT ÜRÜNLERDE TEKSTİL KONSERVASYONU: ANKARA OYUNCAK MÜZESİ KOLEKSİYONU'NA AİT BEBEKLER**
YANAR A.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.21, sa.84, ss.1930-1955, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **PRESERVATION OF TANGIBLE AND INTANGIBLE CULTURALHERITAGE: SAMPLE OF TURKISH BATH**
YANAR A., SÖYLEMEZOĞLU F., ERDOĞAN Z., ÖZGEN Ö.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.11, sa.1, ss.1-19, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Karacakılavuz Dokumalarının Coğrafi İşaret ve Kültürel Miras Bağlamında Değerlendirilmesi ve Belgeleme Çalışması**
Yanar A., Arin K.
uluslararası insan çalışmaları dergisi, cilt.4, sa.8, ss.179-188, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **MÜZELERİN GELECEĞİNE DİJİTAL BİR BAKIŞ: BİR ÇEVİRİM İÇİ SERGİNİN ÇAĞDAŞ MÜZECİLİK YAKLAŞIMLARIYLA ANALİZİ**
Yanar A., Güneröz C., Tekkök Karaöz B.
UNIMUSEUM, cilt.4, sa.1, ss.1-9, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **BİTKİSEL ÖRÜCÜLÜK VE SEPET ÜRÜNLERİNDE KORUMA ONARIM ÇALIŞMALARI**
YANAR A., Arin K.
Süleyman Demirel Üniversitesi Art E Dergisi, cilt.14, sa.27, ss.601-618, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ARKEOLOJİK TEKSTİLLERDE KORUMA YAKLAŞIMLARI VE ETİK**
YANAR A., Gültekin H. N.
İdil, sa.78, ss.260-273, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Coğrafi İşaretli El Sanatı Ürünlerine Müzeografik Bir Yaklaşım ve Ankara Örneği**
A Museographic Approach to Geographical Indicated Handicraftsand Sample of Ankara
Yanar A., Karadeniz C.
Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.269-283, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **YÜKSEK ZİRAAT ENSTİTÜSÜ DÖNEMİNE AİT PAMUKLU DOKUMANIN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ VE BOZULMALARININ TESPİTİ**
Küçükdemirci D. Y., YANAR A.
Folklor Akademi, cilt.3, sa.4, ss.339-363, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Coğrafi İşaretli El Sanatları Ürünlerine Müzeografik Bir Yaklaşım ve Ankara Örneği**
Yanar A., Karadeniz C.
Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.269-283, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **Ankara'nın Coğrafi İşareti: ankara Keçisi ve Tiftik**
YANAR A.
Ankara Kalkınma Ajandası Dergisi, ss.8-11, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **DENİZLİ DOKUMALARININ KÜLTÜREL MİRAS VE COĞRAFİ İŞARETLEME BAKIMINDAN ÖNEMİ**
Yanar A., Erdoğan Z.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.37, ss.43-51, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Azerbaycan Halı Müzesi**
YANAR A.
Akademik Sanat Sanat, Tasarım Bilim Dergisi, ss.26-43, 2019 (Hakemli Dergi)
- XV. **Ankara Üniversite'sinde El Sanatları Eğitim Öğretim ve Araştırmaları**
Arlı M., ERDOĞAN Z., SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A.
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.45-70, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Türkiye'de Coğrafi İşaret Uygulamaları ve Azerbaycan Halılarına Yönelik Öneriler**
YANAR A.
Tevsiri ve Dekoratif-tatbiki sanat meseleleri, cilt.21, ss.17-24, 2018 (Hakemli Dergi)

- XVII. **Yüksek Ziraat Enstitüsüne İlişkin Etnografik Eser Koleksiyonunun Oluşturulması ve Sergilenmesi**
Yanar A., Karadeniz C., Saraç E., Şay S.
Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.57-76, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **HAYVANSAL LİFLERİ ENDÜSTRİYEL VE GELENEKSEL ÜRETİM OLARAK DEĞERLENDİRMEDE COĞRAFI İŞARETLEMENİN ÖNEMİ: TİFTİK ÖRNEĞİ**
YANAR A., DELLAL G., ERDOĞAN Z., PEHLİVAN E.
Tüba Kültür Envanteri Dergisi, cilt.15, ss.211-221, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Geleneksel Ankara Sof Dokumaları**
Yanar A., Akpınarlı H. F.
Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.170-179, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **Using The Cultural Identity and Geographical Indications in Touristic Souvenirs Case of Turkey**
YANAR A.
NWSA Social Sciences, cilt.11, sa.4, ss.258-269, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **El Sanatları Ürünlerinde Coğrafi İşaretleme ve Ürün Kimlik Bilgisinin Önemi**
Tağı S., Yanar A.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.343-353, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Burdur İline Ait Coğrafi İşaretlerinin Belirlenmesi ve Özgün Turistik Hediyelik Eşya Tasarım Önerileri**
Yanar A., Tağı S.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.29-41, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Tutuklu ve Hükümlülere El Sanatları Eğitimi Verilmesi ve Sonuçlarının İncelenmesi**
Yanar A., Erdoğan Z., Söylemezoğlu F.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.14, ss.57-66, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **The Importance of Fiber Production for Conservation of Native Sheep and Goat Breeds and Silkworm Lines in Turkey**
DELLAL G., ERDOĞAN Z., PEHLİVAN E., SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A.
Journal of Life Sciences, cilt.6, sa.7, ss.826-831, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Study of Effect of Ebru Training on The Developmental Areas of Children Aged Under Five**
ARAL N., KAYABAŞI N., YILDIZ BIÇAKÇI M., YANAR A., mutlu b.
Procedia Social and Behavioral Sciences, sa.51, ss.296-300, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Kanunname İ İhtisab I Bursa nın El Sanatları Açısından Değerlendirilmesi**
YANAR A., arlı m.
Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Endüstriyel Sanatlar Dergisi, sa.28, ss.60-68, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Tokat İli Yöresel Kadın Giysileri**
SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A.
Türk Sanatları Araştırmaları Dergisi, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **The determination of the problems and solutions related to the school uniform preferences of the high school students**
Dincer T., SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A.
Social Sciences, cilt.5, sa.3, ss.237-245, 2010 (Scopus)
- XXIX. **Determining the problems of large size women regarding ready to wear**
SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A.
The Social Sciences, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Immersive Museum Technologies in Turkey and Future Projections in the Field

Güneröz C., Yanar A.

Propositions for Museum Education: International Art Educators in Conversation, OSLER PATRICIA, SINNER ANITA, WHITE BOYD, Editör, Intellect Ltd, Bristol, ss.394-404, 2024

- II. Türkiye Müzelerinde Kültürel Çeşitlilik: Düşünceler, Taslaklar ve Uygulamalar**
Güneröz C., Yanar A.
KÜLTÜR MİRASI YÖNETİMİ: NEDEN VE NASIL? Türkiye'den Deneyimler ve Tartışmalar, Asu Aksoy, Deniz Ünsal, Ebru Omay Polat, Gül Pulhan, İclal Dinçer, Nuran Zeren Gülersoy, T. Gül Köksal, Zeynep Ahunbay, Zeynep Enlil, Editör, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.635-646, 2023
- III. Göç ve Müzecilik**
GÜNERÖZ C., YANAR A.
Cumhuriyetin göçlerle dolu yüzyılı 100 başlıkta göç yazıları, Kaya Gazanfer, Editör, Cem yayınevi, İzmir, ss.651-659, 2023
- IV. Tiftikçilik**
Erdoğan Z., Yanar A.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editör, Ajans Düş Pınarı, Ankara, ss.535-546, 2021
- V. Hallaçlık ve yüncülük**
Erdoğan Z., Yanar A.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editör, Ajans Düş Pınarı, Ankara, ss.665-679, 2021
- VI. Bilim Merkezlerinde Sergi Tasarım Süreçler**
GÜNERÖZ C., YANAR A.
"Sergileme Tasarımı-Bilim Merkezleri ve Müzeler İçin Bir Kılavuz", Ali Güney, Esra Bilici, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.51-91, 2021
- VII. MÜZELERDE PANDEMİYLE BÜTÜNLEŞME VE DİJİTALKOLEKSİYONLAR**
YANAR A., KARADENİZ C.
GÜZEL SANATLAR Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Yılmaz, Mehmet, Editör, IVPE Cetinje, Karadağ, Cetinje, ss.114-143, 2020
- VIII. Ankara İli Çeyiz Serme Geleneği**
ONUK T., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G., YANAR A., ULUIŞIK Y. P., KASAPOĞLU AKYOL P.
Ankara'nın Kültürel Değerleri-I, İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Editör, Ankara Valiliği, Ankara, ss.104-115, 2017
- IX. Akköprü ve Gelenekleri**
ONUK T., AKPINARLI H. F., KURT G., YILMAZ Ş., ERSOY İNCİ P., YANAR A., KARATAŞ P., ULUIŞIK Y. P., KASAPOĞLU AKYOL P., ARSLAN P.
Ankara'nın Kültürel Değerleri I, İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Editör, T. C. Ankara Valiliği, Ankara, ss.16-25, 2017
- X. Ankara yöresinde Köy Konağı Geleneği**
ONUK T., AKPINARLI H. F., KURT G., YILMAZ Ş., ERSOY İNCİ P., YANAR A., KARATAŞ P., ULUIŞIK Y. P., KASAPOĞLU AKYOL P., ARSLAN P.
Ankara'nın Kültürel Değerleri, Hayrettin İvgin, Feriha Akpınarlı, Editör, T.C. Ankara Valiliği, Ankara, ss.176-185, 2017
- XI. Ankara'da Çiğdem Günü Geleneği**
ONUK T., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G., YANAR A., YILMAZ Ş., ULUIŞIK Y. P., KARATAŞ P., KASAPOĞLU AKYOL P.
Ankara'nın Kültürel Değerleri I, Fahrettin İvgin, Feriha Akpınarlı, Editör, T.C. Ankara Valiliği, Ankara, ss.116-123, 2017
- XII. Ahilik Geleneğinde Ankara'nın Yeri ve Önemi**
Onuk T., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G., YANAR A., ULUIŞIK Y. P., KASAPOĞLU AKYOL P.
Ankara'nın Kültürel Değerleri-I, İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Editör, Ankara Valiliği, Ankara, ss.6-16, 2017
- XIII. Beypazarı Bürgü Dokuması**
ONUK T., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G., YANAR A., ULUIŞIK Y. P., KASAPOĞLU AKYOL P.
Ankara'nın Kültürel Değerleri-I, İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Editör, Ankara Valiliği, Ankara, ss.80-94, 2017
- XIV. Ankara sofı ve Sof Dokumacılığı**
ONUK T., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G., YANAR A., ULUIŞIK Y. P., KASAPOĞLU AKYOL P.

Anakara'nın Kültürel Değerleri-I, İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Editör, Ankara Valiliği, Ankara, ss.224-246, 2017

XV. Ankara'nın Tarihi Hamamları ve Hamam Kültürü

ONUK T., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G., YANAR A., ULUIŞIK Y. P., KASAPOĞLU AKYOL P.

Ankara'nın Kültürel Değerleri -I-, İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Editör, Ankara Valiliği, Ankara, ss.36-55, 2017

XVI. Yaşlılıkta Üretmek

ERDOĞAN Z., KAYABAŞI N., TAĞI S., SÖYLEMEZOĞLU F., TEZEL Z., ŞANLI H. S., YANAR A., KAHVECİOĞLU SARI H.

Yaşlılık Disiplinlerarası Yaklaşım Sorunlar Çözümler 2, Velittin Kalinkara, Editör, Nobel, ss.325-344, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **DIJITALLEŞME VE MÜZELER: ÇAĞDAŞ MÜZE VE ZİYARETÇİ İLİŞKİLERİNİN KURGULANMASINDA İNTERAKTİF DIJİTAL UYGULAMALAR**
YANAR A., GÜNERÖZ C.
ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ Uluslararası İletişim Günleri Dijital Kapitalizm ve İletişim Sempozyumu May 16-18 Mayıs 2023, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2023
- II. **DİJİTALLEŞME VE MÜZELER ÇAĞDAŞ MÜZE VE ZİYARETÇİ İLİŞKİLERİNİN YAPILANDIRILMASINDA ETKİLEŞİMLİ DİJİTAL UYGULAMALAR**
YANAR A., GÜNERÖZ C.
Üsküdar Üniversitesi 10. İletim günleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 Mayıs 2023, ss.264
- III. **Geleneği Onarmak: Ankara Oyuncak Müzesi'nde Oyuncak Bebek Konservasyonu ve Müzeden Pratik Bilgiler**
YANAR A.
MÜZECİLİKTE "YENİ" NİN PEŞİNDE CHASING THE "NEW" IN THE MUSEUM STUDIES, İzmir, Türkiye, 16 - 17 Mayıs 2022
- IV. **Uzay Çağında Müze/ Museum at the Age of Space-Future**
Güneröz C., Yanar A.
ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ 9.Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu May 16-18 Mayıs 2022, İstanbul, Türkiye, 16 Mayıs 2022
- V. **MAKING ON ONLINE EXHIBITION: FROM TEXTILE COLLECTIONS TO A DIGITAL UNIVERSITY MUSEUM**
YANAR A.
8th. 8.ULUSLARARASI ÜNİVERSİTE MÜZELERİ BİRLİĞİ PLATFORMU KONGRESİ / 8.UNIMUZED 21 INTERNATIONAL UNIVERSITY MUSEUMS ASSOCIATION PLATFORM CONGRESS, İstanbul, Türkiye, 01 Ekim 2021
- VI. **Transformation of the textile collection into an online exhibition in the pandemic period: The Case of the High Agricultural Institute, Turkey**
YANAR A.
UMAC UNIVERSIUM 2021, Birleşik Krallık, 01 Eylül 2021, cilt.1, ss.20
- VII. **Tarihi Tekstil Dokumalarda Belgeleme ve Sergileme Uygulamaları: Etnografya Müzesi ve Sof Örneği**
AKPINARLI H. F., YANAR A.
II. uluslararası ankara Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 6 - 08 Mart 2020, ss.870-879
- VIII. **Türkiye'de Hayvansal Lif Üretiminin Ekonomik ve Sosyo-Kültürel Açısından Önemi**
DELLAL G., ERDOĞAN Z., SÖYLEMEZOĞLU F., PEHLİVAN E., YANAR A., ÖNAL A. R., Behrem S., ÇEVİK M., Erdal N.
Türkiye Ziraat Odası IX. Teknik Kongresi, Ankara, Türkiye, 13 - 17 Ocak 2020, ss.175-207
- IX. **Ankara'nın Değerleri Tiftik ve El Sanatları**
YANAR A.
II. Uluslararası Coğrafi İşaretli Ürünler zirvesi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Eylül 2019
- X. **Azerbaycan Halı Müzesi ve Koruma Onarım Çalışmaları**
YANAR A.
II. Koruma Onarım Çalışmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2019
- XI. **Ayaş El Sanatlarının Kültürel Miras Açısından Önemi**

YANAR A., SÖYLEMEZOĞLU F., ERDOĞAN Z.

Ayaş Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2018, ss.371-377

XII. ANKARA EL SANATLARI HAKKINDA YAZILAN İLK BİTİRME TEZLERİNDEN ÖRNEK ÇALIŞMA

SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., ERDOĞAN Z.

Uluslararası 5. Halk kültürü Sempozyumu, Ankara/Kahramankazan, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017, ss.466-474

XIII. COĞRAFİ İŞARET TESCİLİ ALAN EL SANATI ÜRÜNLERİ VE KÜLTÜREL MİRAS OLARAK ÖNEMİ ANKARA ÖRNEĞİ

YANAR A.

5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ankara/ Kahramankazan, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017, ss.550-561

XIV. Denizli Dokumalarının Kültürel Miras ve Coğrafi İşaretleme Bakımından Yeri ve Önemi

YANAR A., ERDOĞAN Z.

Ulusal Denizli 2. El Sanatları Kongresi, Denizli, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2018

XV. Geleneksel Bilginin Korunması ve Sürdürülmesinde Coğrafi İşaretleme ve Müzeler: Geleneksel ve Çağdaş Yaklaşımlar

YANAR A., KARADENİZ C.

9. Uluslararası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ordu, Türkiye, 20 - 23 Kasım 2018, ss.537-542

XVI. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi köylü El Sanatları Koleksiyonunun Tanıtılması

YANAR A.

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Köylü El Sanatları Koleksiyonunun Tanıtım Paneli, Ankara, Türkiye, 20 Mart 2018

XVII. Some of The Weavings Used in Turkish Bath in The Context of Intangible Cultural Heritage

YANAR A., SÖYLEMEZOĞLU F., ERDOĞAN Z., ÖZGEN Ö.

The Textile Society of America s 15 th Biennial Syposium, Savannakhét, Laos, 19 - 23 Ekim 2016, ss.607-619

XVIII. Ankara El Sanatları Hakkında Yazılan İlk Bitirme Tezlerinden Örnek Çalışma

SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., ERDOĞAN Z.

V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017

XIX. Contribution of Geographical Indication to Touristic Products and Culture Tourism

YANAR A.

Türk Dünyası Sempozyumu, Uppsala, İsveç, 29 Eylül - 02 Ekim 2017, ss.388-396

XX. Contributions of Women Living in Rural Regions of Turkey to Family Economy and Cultural heritage Through Handicrafts Using Animal Fibers

ERDOĞAN Z., DELLAL G., YANAR A., SÖYLEMEZOĞLU F., PEHLİVAN E.

8th Balkan Animal Science Conference Balnımalcon, 6 - 08 Eylül 2017

XXI. CONTRIBUTIONS OF WOMEN LIVING IN RURAL REGIONS TO FAMILY ECONOMY AND CULTURAL HERITAGE BY HANDICRAFTS PRODUCED ANIMAL FIBERS IN TURKEY

ERDOĞAN Z., DELLAL G., YANAR A., SÖYLEMEZOĞLU F., PEHLİVAN E.

8th Balkan Animal Science Conference Balnımalcon 2017, Prizren, Sırbistan, 6 - 08 Eylül 2017, ss.139

XXII. El Sanatları ve Coğrafi İşaretleme

YANAR A.

Ankara Ticaret Odası Coğrafi İşaretili Ürünler Zirvesi, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2017

XXIII. Some of the Weaving Used in Turkish Bath in the Context of Intangible Cultural Heritage.

SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., ERDOĞAN Z., ÖZGEN Ö.

Crosscurrents Land. Labor and Port. The Textile Society of America's. 15th Biennial Symposium, Savannakhét, Laos, 19 - 23 Ekim 2016

XXIV. Ankara Keçisinin Ankara İlinin Kültürel Miras açısından önemi

DELLAL G., ERDOĞAN Z., YANAR A.

4.Kazan Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 29 Eylül - 01 Ekim 2016

XXV. Coğrafi İşaretlerin El Sanatı Ürünlerde Kullanılması Yöre ve Kurumlara Özgü Turistik Hediyelik Eşya Tasarımı, Ankara Örneği

Yanar A., Tağı S.

- IV. Uluslararası Halk kültürü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016, ss.157-164
- XXVI. **Çeyiz Yoluyla Aktarılan Bazı Dokumaların Bozulmaları ve Korunmasına Yönelik Öneriler**
YANAR A., ERDOĞAN Z.
UGS 2016 Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.583-590
- XXVII. **Kazan ilçesinde yöresel ürünlerin kırsal turizm açısından önemi**
SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., ERDOĞAN Z., ARCAK S.
3. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu 2015, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015
- XXVIII. **Kazan İlçesinde Yöresel Ürünlerin Kırsal Turizm Açısından Önemi**
ERDOĞAN Z., SÖYLEMEZOĞLU F., ARCAK S., YANAR A.
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.45-53
- XXIX. **The Importance of Traditional Toys As Souvenirs**
YANAR A.
Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi - Açıköğretim Fakültesi Uluslararası Oyun ve Oyuncak Kongresi,, Erzurum, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2015, ss.256-263
- XXX. **Türkiye’de Hayvansal Liflerin Geleneksel Ve Endüstriyel Alanda Kullanımı**
SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., ERDOĞAN Z., DELLAL G.
Türkiye Ziraat Mühendisliği VIII. Teknik Kongresi, Ankara, Türkiye, 12 - 16 Ocak 2015
- XXXI. **Türkiye’de Coğrafi İşaretli El Sanatı Ürünleri**
TAĞI S., YANAR A.
3. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2014, ss.282-287
- XXXII. **Aile Çiftçiliğinde El Sanatlarının Yeri ve Önemi**
SÖYLEMEZOĞLU F., ERDOĞAN Z., YANAR A.
Ulusal Aile Çiftçiliği Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2014
- XXXIII. **The Place of Handicrafts Made of Fibers in Cultural Tourism Sample of Beypazarı District**
SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., KAYABAŞI N., ERDOĞAN Z.
International Turkey- Netherlands Relations Symposium, Amsterdam, Hollanda, 24 - 25 Haziran 2014
- XXXIV. **The place of handicrafts made of fiber in cultural tourism sample of Beypazarı district**
SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., ERDOĞAN Z.
International Turkey – Netherlands Relation Symposium, Amsterdam, Hollanda, 24 - 25 Haziran 2014
- XXXV. **The Properties and The Care of Woven Materials Made of Fibers in the Collection at Higher Institute of Agriculture Yüksek Ziraat Enstitüsü**
SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., KAYABAŞI N., ERDOĞAN Z.
International Congress on Management of Cultural Memory Institutions. ÜNAK, İstanbul, Türkiye, 17 - 20 Eylül 2014
- XXXVI. **The Properties and the Care of Woven Materials Made of Fibers in the Collection at Higher Institute of Agriculture**
SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., ERDOĞAN Z.
International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory Institutions, İstanbul, Türkiye, 17 - 20 Eylül 2014
- XXXVII. **Turistik Hediyelik Eşyada Kimlik Bilgisinin Önemi**
SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., KAYABAŞI N., ERDOĞAN Z.
VII. Lisansüstü Turizm Öğrencileri Araştırma Kongresi, Kuşadası, Türkiye, 4 - 05 Nisan 2014, ss.16-27
- XXXVIII. **Turistik Hediyelik Eşyada Gelenekselliğin Devamlılığı için Yapılması Gerekenler**
YANAR A.
Hitit Söyleşi Günleri Çorum’da El Sanatları, Çorum, Türkiye, 10 Mayıs 2013, ss.245-251
- XXXIX. **Bolu Gerede Ekonomisinde Hayvansal Liflere Bağlı El Sanatlarının Önemi**
ERDOĞAN Z., DELLAL G., YANAR A.
Uluslararası Gerede Kültürü ve Sanatı Sempozyumu, Bolu, Türkiye, 7 - 08 Ağustos 2013
- XL. **Kültür Turizminde Yapma Bebeklerin Turistik Hediyelik Eşya Olarak Yeri**
YANAR A., KAYABAŞI N.

Uluslar arası Türk-Macar İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Karma Sergisi, Budapest, Macaristan, 20 - 24 Haziran 2013, ss.284-288

- XLII. **El Sanatlarının Kültür Turizminde Önemi ve Sürdürülebilirliğine Yönelik Öneriler**
SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A., ERDOĞAN Z.
El Sanatlarının Kültür Turizminde Önemi ve Sürdürülebilirliğine Yönelik Öneriler, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013
- XLIII. **Erhan Şimşek in Yaşam Öyküsü ve Çalışmaları**
YANAR A.
Uluslar arası El Sanatları Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, ss.965-979
- XLIII. **The Importance of Fiber Production for Conservation of Native Sheep and Goat Breeds and Silkworm Lines in Turkey**
DELLAL G., ERDOĞAN Z., PEHLİVAN E., SÖYLEMEZOĞLU F., YANAR A.
RBI 8st Global Conference on the Conservation of Animal Genetic Resources, 4 - 08 Ekim 2011
- XLIV. **Mersin İli Gözne Beldesi nde Çulfalık Dokumacılığı**
TONUS E., KAYABAŞI N., YANAR A.
Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011, ss.167-180
- XLV. **Objective and Subjective Evaluation of Colors Obtained from Red Cabbage Brassica Oleracea var**
KAYABAŞI N., YANAR A.
CIRAT-4. The Fourth Edition of The International Conference of Applied Research in Textile, Monastir, Tunus, 2 - 05 Aralık 2010, ss.169-172
- XLVI. **Beypazarı Geleneksel Kadın Giyimlerinden İki Öge Gümüş Kuşak Bindallı**
YANAR A.
II. Uluslararası Türkiye-Ukrayna İlişkileri ve Türk Sanatı Sempozyumu, Kiev, Ukrayna, 26 - 31 Temmuz 2010, ss.18-26
- XLVII. **Geleneksel Türk Kadın Giyim Kuşamında Kuşak Kullanımı**
TAĞI S., YANAR A.
II. Uluslararası Türkiye-Ukrayna ilişkileri ve Türk Sanatı Sempozyumu, KiEV, Ukrayna, 26 - 31 Temmuz 2010, ss.27-35
- XLVIII. **Ankara Kalesi Çevresi Hediyelik ve Turistik Eşya Mağazalarında Bulunan Takılar**
YANAR A., ŞANLI H. S., TAĞI S.
Dumlupınar Üniversitesi II. Uluslar arası Kuyumculuk Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2010, ss.34-43
- XLIX. **Emeklilik Sonrası Bireylerin El Sanatları Kurslarına Katılma Durumları**
TAĞI S., YANAR A.
Cumhuriyet Üniversitesi V. Ulusal Yaşlılık Kongresi, Sivas, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2009, ss.398-402
- L. **Kastamonu da Geleneksel Kadın Giysileri**
TAĞI S., YANAR A.
Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 10 - 15 Eylül 2007, ss.1311-1323

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022
- II. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022
- III. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**

- YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022
- IV. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022
- V. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022
- VI. **Türkiye turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022
- VII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022
- VIII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss.193-193, 2022
- IX. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022
- X. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022
- XI. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022
- XII. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi**
YANAR A.
Detay yayıncılık, ss., 2022

Diğer Yayınlar

- I. **Köylü El Sanatları Koleksiyonu Kataloğu**
Yanar A.
Diğer, ss.1-51, 2018
- II. **Ankara Üniversitesi Logolu Özgün Turistik Hediyeelik Eşya Tasarım Önerileri (katalog)**
Yanar A.
Diğer, ss.1-35, 2017

Desteklenen Projeler

YANAR A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Köylü El Sanatları Koleksiyonunun Oluşturulması, 2017 - 2018

YANAR A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ankara Üniversitesi Logolu Özgün Turistik Hediyeelik Eşya Tasarımı Önerileri, 2014 - 2017

Tasarım

Yanar A., Ankara Oyuncak Müzesi Koleksiyonuna ait 21 Adet Bebek Restorasyonu, Sanat Eseri Restorasyon Tasarımı / Restorasyon Projesi, Mayıs 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2024 - Devam Ediyor

Uluslararası Sosyal Bilimler Akademik Araştırmalar Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

The 9th International Conference on Arts and Humanities ICOAH 2022, Bilim Kurulu Üyesi, 2022 - 2022, Sri Lanka

Bilimsel Hakemlikler

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2024

Anadolu üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024

Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2023

TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2023

Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2023

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye, Haziran 2023

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

Turizm Çalışmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2022

Meriç Uluslararası Sosyal ve Stratejik Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2022

TÜBA Projesi, TÜBA GEDİP, Türkiye, Şubat 2022

TÜBA Projesi, TÜBA GEDİP, Türkiye, Şubat 2022

Uluslararası Sosyal Bilimler Akademik Araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021

Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2021

Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020

Harran Maarif Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Yanar A., 8 Soru 8 Bilim İnsanı Söyleşileri-7- Evin Caner, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mayıs 2023

Yanar A., 8 Soru 8 Bilim İnsanı Söyleşileri-8- Ezgin Yetiş, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Haziran 2022

Yanar A., Sektör Buluşmaları- Prof.Dr. Vedat Keleş, Öğrenci Kulübü ve Toplulukları Faaliyeti, Türkiye, Nisan 2022

Yanar A., Araş.Gör Ercan Verim, Öğrenci Kulübü ve Toplulukları Faaliyeti, Ankara, Türkiye, Nisan 2022

Yanar A., 8 Soru 8 Bilim İnsanı Söyleşileri-6- Ömer Yiğit Aral, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Nisan 2022

Yanar A., 8 Soru 8 Bilim İnsanı Söyleşileri-5-Ufuk Kocabaş, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mart 2022

Yanar A., Sektör Buluşmaları Rıdvan Gölcük, Öğrenci Kulübü ve Toplulukları Faaliyeti, Ankara, Türkiye, Mart 2022

Yanar A., 8 Soru 8 Bilim İnsanı söyleşileri-4-Bekir Eskici, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mart 2022

Yanar A., 8 Soru 8 Bilim İnsanı Söyleşileri-3- Cengiz Çetin, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Şubat 2022

Yanar A., 8 Soru 8 Bilim İnsanı Söyleşileri- 2-Nevra Ertürk, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Şubat 2022

Yanar A., 8 Soru 8 Bilim İnsanı Söyleşileri- 1- Yaşar Selçuk Şener, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Şubat

2022

Metrikler

Yayın: 111

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

Yanar A., 4th mobilityof Erasmus + project DIGI-Cul 2022 HR01 KA220 SCH 000085554, Çalıştay, Nisan 2024

Yanar A., Türkiye'de Müze Eğitimi ve Kültürel Miras, Çalıştay, Mart 2024

Yanar A., 11. Artankara Sanat Fuarı, Çalıştay, Mart 2024

Yanar A., Marmara Üniversitesi GESTUAM 18 Mart Çanakkale Zaferi Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Mart 2024

Yanar A., Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü , Karma Sergi, Mart 2024

Yanar A., Sosyal İnovasyon Ajansı Kültür Çalıştayı , Çalıştay, Şubat 2024

Yanar A., 100. Yılında Cumhuriyet Kapsamında Sanat Tarihi ve Müzecilik Anabilim dalı Yüksek Lisans Öğrencileri Tez Sunumları, Çalıştay, Kasım 2023

Yanar A., Cumhuriyet'in 100. yılı Mail Art Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

Yanar A., Medeniyetin doğduğu topraklardan Cumhuriyet'in 100. yılına, Çalıştay, Ekim 2023

Yanar A., Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı Okulları İlkokulu 3. ve 4. sınıflara Kültürel Mirasımı Tanıyorum Eğitimi, Çalıştay, Ekim 2023

Yanar A., Geleneği Korumak Oyuncak Bebek Konservasyonu Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Yanar A., Meclis Bahçesi Çocuk Bahçesi, Festival, Nisan 2023

Yanar A., Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim elemanları Sergisi , Karma Sergi, Ocak 2023

Yanar A., Sof Çalıştayı , Çalıştay, Aralık 2022

Yanar A., Etimesgut Belediyesi Türk Tarih Müzesi geleneksel Konumuz Oyuncak Sergisi , Karma Sergi, Aralık 2022

Yanar A., Kültür, Kaz, El Sanatları, Çalıştay, Aralık 2022

Güneröz C., Yanar A., 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergi (24 Kasım - 15 Aralık 2022), Karma Sergi, Kasım 2022

Yanar A., Bilim Nesil Fest nesillerarası bilim ve oyun festivali, Festival, Ekim 2022

Yanar A., 29 Ekim cumhuriyet Bayramı uluslararası karma sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022

Yanar A., II. Uluslararası Kapadokya Çocuk Kitapları Festivali, Festival, Ekim 2022

Yanar A., 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2022

Yanar A., Oyuncaklar Mamak'ta , Karma Sergi, Haziran 2022

Yanar A., Başkent Kültür Yolu Festivali Oyuncak Müzesi Oyuncak Yapım Atölyesi, Festival, Haziran 2022

Yanar A., Bavul Müze ve Müze Eğitimi Öğretmen Eğitimi, Diğer, Haziran 2022

Yanar A., AHENK, Karma Sergi, Mayıs 2022

Yanar A., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Jürülü Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022

Güneröz C., Yanar A., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi - 19 - 30 Mayıs 2022 (Çevrimiçi Sergi), Karma Sergi, Mayıs 2022

Yanar A., Aso 1 Anaokulu Müze Bavulu, Diğer, Nisan 2022

Yanar A., Millet Bahçesi Çocuk Bahçesi, Diğer, Nisan 2022

Yanar A., Ankara Oyuncak Müzesi 21 adet bebek restorasyonu, Diğer, Mart 2022

Yanar A., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022

Güneröz C., Yanar A., ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ , Karma Sergi, Şubat 2022

YANAR A., Müzelerin Geleceği, Kasım 2020

YANAR A., Internationa pegem Conference on Education IPCEDU-2020 ULUSLARARASI KARMA E-SERGİ, Eylül 2020
YANAR A., Tekstil ve Geleneksel Sanat Koleksiyonlarının Dijital Platformda Müze İzleyicileri ile Buluşması, Mayıs 2020
YANAR A., Sanatın Değeri ve Atatürk, Mayıs 2020
YANAR A., Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü tarafından Urfa'da düzenlenen "Müze Eğitici Eğitimi Kursu", Gösterim, Ocak 2020
YANAR A., Çocuklar (0-18) için kültürel miras çalışmaları çalıştay, Kasım 2019
YANAR A., 30. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Ekim 2019
YANAR A., 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü, Ekim 2019
YANAR A., Yeniden Tasarlama, Haziran 2019
YANAR A., Müze Mekan İnsan müzecilik çalıştay, Mayıs 2019
YANAR A., Ankara Kültür Turizm Çalıştay, Nisan 2019
YANAR A., II. Uluslararası Yörük Yaşamı, Kültürü ve Türk El Sanatları Sempozyumu, Nisan 2019
YANAR A., Ankara Keçisi Tiftik Çalıştay, Mart 2019
YANAR A., Koruma Geleneği Sultanhanı, Aralık 2018
YANAR A., Görsel Kültür Atölyesi, Aralık 2018
YANAR A., II. International Art Education Symposium, Aralık 2018
YANAR A., II. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu Düzenleme kurulu, Aralık 2018
YANAR A., Gelenler Sergisi, Ekim 2018
YANAR A., IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi Çocuk ve Sanat Sanatçı Eğitimciler Derneği Üyeleri Sergisi, Ekim 2017
YANAR A., Ebru Tasarım Atölyesi, Ekim 2017
YANAR A., Lİf Teknolojisi ve Köylü El Sanatları Sergisi, Mayıs 2017
YANAR A., Sanatçı Eğitimciler Derneği Üye Sergisi, Mayıs 2017
YANAR A., Ankara Ticaret Odası Coğrafi İşaretili Ürünler Zirvesi, Nisan 2017
YANAR A., Gelenekli Türk sanatlarının Dünü, bugünü, Geleceği Çalıştay Coğrafi İşaret ve El Sanatları, Mart 2017
YANAR A., Dramanın Müzelerde ve Müzeler ile Kullanılması, Mart 2017
YANAR A., III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ekim 2015