

Prof. Dr. ZEYNEP ZEREN ATAYURT FENGE

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 310 3280](tel:+903123103280) Dahili: 1590

E-posta: atayurt@humanity.ankara.edu.tr

Diğer E-posta: zeynepatayurt@gmail.com

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/atayurt>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: RSYq6mYAAAAJ

ORCID: 0000-0002-9144-9617

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-6668-2020

ScopusID: 46461149900

Yoksis Araştırmacı ID: 18160

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Leeds, İngiliz Dili ve Edebiyatı, İngiltere 2003 - 2008

Yüksek Lisans, University of Leeds, İngiliz Dili ve Edebiyatı, İngiltere 2002 - 2003

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Bilişim, Online Öğretici Sertifika Programı, Ankara Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi (ANKUZEM), 2020

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - 2024

Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - 2018

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1999 - 2012

AKADEMİK İDARI DENEYİM

MYO Müdürü, Ankara Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2019 - 2023

Verdiği Dersler

İNG 402 1950 SONRASI İNGİLİZ ROMANI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İNG 212 18. YY İNGİLİZ ROMANI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İNG 313 İNGİLİZ KÜLTÜR İNCELEMELERİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İNG 417 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
İNG 314 ÇAĞDAŞ KÜLTÜR İNCELEMELERİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İNG 498 MEZUNİYET TEZİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
EDEBİYATTA BEDEN, Doktora, 2018 - 2019
İNG 211 ŞİİR İNCELEMESİ, Lisans, 2018 - 2019
İNGİLİZ KISA ÖYKÜCÜLÜĞÜ (SEMİNER), Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İNG 307 ÇEVİRİ III, Lisans, 2017 - 2018
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İNG 118 METİN İNCELEMELERİ: TİYATRO, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İNG 109 METİN İNCELEMELERİ: DÜZYAZI VE ÖYKÜ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
AKE 301 Çeviri III, Lisans, 2014 - 2015
İNG 113 İngiliz Edebiyatının Anahatları I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İNG 120 İngiliz Edebiyatının Anahatları II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
AKE 403/İNG 407 Çeviri V, Lisans, 2013 - 2014
AKE 302 Çeviri IV, Lisans, 2013 - 2014
AKE 114 Metin İncelemeleri: Tiyatro, Lisans, 2012 - 2013
AKE 107 Metin İncelemeleri: Düzyazı ve Öykü, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Atayurt Fenge Z. Z., REPRESENTATIONS OF THE GROTESQUE IN WILLIAM GOLDING'S LORD OF THE FLIES, IAIN BANKS' THE WASP FACTORY, AND NEIL GAIMAN'S THE OCEAN AT THE END OF THE LANE, Doktora, F.ORDU(Öğrenci), 2024
Atayurt Fenge Z. Z., Spatial configurations in women's gothic fiction: Ann Radcliffe's The Mysteries of Udolpho, Charlotte Brontë's Jane Eyre and Daphne du Maurier's Rebecca, Doktora, M.VARDAL(Öğrenci), 2024
Atayurt Fenge Z. Z., An exploration of the political unconscious in Ian McEwan's The Cement Garden, The Child in Time, and Amsterdam, Doktora, C.YAZGI(Öğrenci), 2022
ATAYURT FENGE Z. Z., John Millington Synge'in the Well of The Saints, Harold Pinter'in The Room ve Sarah Kane'in Blasted adlı oyunlarında körlük, Yüksek Lisans, U.Bulut(Öğrenci), 2021
ATAYURT FENGE Z. Z., Contextualizing space in the contemporary scottish novel: Alasdair Gray's the fall of Kelvin Walker, Jackie Kay's Trumpet, and Ali Smith's girl meets boy, Doktora, S.KÖTÜZ(Öğrenci), 2021
ATAYURT FENGE Z. Z., Representations of reproductive technologies in Marge Piercy's Woman on the Edge of Time and Fay Weldon's The Cloning of Joanna May, Yüksek Lisans, Y.ÖZGE(Öğrenci), 2020
ATAYURT FENGE Z. Z., Tracing ekphrasis in A. S. Byatt's the Frederica quartet, Doktora, A.SAKİNE(Öğrenci), 2019
ATAYURT FENGE Z. Z., Gender politics in the poetry of eavan Boland and Paul Durcan, Yüksek Lisans, O.ATEŞ(Öğrenci), 2019
ATAYURT FENGE Z. Z., 20. Yüzyıl İngiliz romanında mizah ve hiciv: Samuel Beckett, Kingsley Amis ile P.G. Wodehouse, Doktora, Y.YAŞAR(Öğrenci), 2017
ATAYURT FENGE Z. Z., The Witch, The Witch of Edmonton, Vinegar Tom ve Byrthrite oyunlarında cadı imgesinin feminist

analizi, Yüksek Lisans, E.ÜNLÜ(Öğrenci), 2017

ATAYURT FENGE Z. Z., Patrick McCabe'in Plüton'da Kahvaltı ve Jeffrey Eugenides'in Middlesex Adlı Romanlarında cinsel kimlik, aile ve göç, Yüksek Lisans, E.DEMİR(Öğrenci), 2016

ATAYURT FENGE Z. Z., Orlando ve Aşık Kadınlar'da androjini, Yüksek Lisans, S.UÇAR(Öğrenci), 2015

ATAYURT FENGE Z. Z., Julian Barnes'ın 10 ½ Bölümde Dünya Tarihi, İngiltere İngiltere'ye Karşı ve Flaubert'in Papağanı romanlarında geçmişin kurmaca temsilleri, Yüksek Lisans, R.ÇOKAY(Öğrenci), 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Az axiális testtartás és a gerinc- mobilitás kvantitatív paramétereinek összehasonlítása a Parkinson-kór motoros altípusai között A comparison of quantitative parameters of axial posture and spinal mobility between motor subtypes of Parkinson's disease**
Rıza S., Mustafa Y. E., Buse K., Betül K., ATAYURT FENGE Z. Z., Bilgin Ö., Ömer K.
Ideggyogyaszati szemle, cilt.77, sa.5-6, ss.187-195, 2024 (SCI-Expanded)
- II. **The Island of Missing Trees**
Atayurt-Fenge Z. Z.
WORLD LITERATURE TODAY, sa.1, ss.76-77, 2023 (AHCI)
- III. **Body Politics and Embodied Subjectivity in Margaret Atwood's "The Man from Mars"**
Atayurt-Fenge Z. Z.
ENGLISH STUDIES, cilt.103, sa.8, ss.1228-1246, 2022 (AHCI)
- IV. **"This Is a World of Spectacles": Cyclical Narratives and Circular Visionary Formations in Elif Shafak's <i>The Gaze</i>**
Atayurt-Fenge Z. Z.
CRITIQUE-STUDIES IN CONTEMPORARY FICTION, sa.3, ss.287-299, 2017 (AHCI)
- V. **"It has nothing to do with hunger": Reading Excess as a Public Text in The Fat Woman's Joke**
ATAYURT FENGE Z. Z.
CONTEMPORARY WOMENS WRITING, cilt.5, sa.2, ss.125-142, 2011 (AHCI)
- VI. **Bodies**
ATAYURT FENGE Z. Z.
JOURNAL OF POPULAR CULTURE, cilt.43, sa.1, ss.195-196, 2010 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ'NİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ: 1942-2020**
SUBAŞIOĞLU F., ATAYURT FENGE Z. Z., EROĞLU Ç., ÖZEL N., CAN H. D., GÜZEL KÖŞKER N. H.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.61, sa.2, ss.1275-1313, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Dünyada ve Türkiye'de Fiziksel Engellilik: Zaman Çizelgesi**
SUBAŞIOĞLU F., ATAYURT FENGE Z. Z.
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.97-109, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Dünyada ve Türkiye'de Zihinsel ve Ruhsal Engellilik: Zaman Çizelgesi**
SUBAŞIOĞLU F., ATAYURT FENGE Z. Z.
DTCF DERGİSİ, cilt.60, sa.1, ss.335-389, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Dünyada ve Türkiye'de İşitme Engellilik: Zaman Çizelgesi**
ATAYURT FENGE Z. Z., SUBAŞIOĞLU F.
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, cilt.59, sa.2, ss.1188-1207, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Dünyada ve Türkiye'de Görme Engellilik: Zaman Çizelgesi**
SUBAŞIOĞLU F., ATAYURT FENGE Z. Z.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.59, sa.1, ss.595-645, 2019 (Hakemli Dergi)

- VI. **The Representation of Hampstead and Spatial Dialogism in D.H. Lawrence's "The Last Laugh"**
Atayurt Fenge Z. Z.
D.H. Lawrence Studies, cilt.26, sa.2, ss.143-164, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **James Joyce Finneganın Uyanması Translated into Turkish by Fuat Sevimay İstanbul: Sel Yayıncılık, 2016**
ATAYURT FENGE Z.
James Joyce Broadsheet 107, cilt.107, ss.2, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Joyce's "Penelope" Revisited: A Stylised Monologue on Female Embodiment**
ATAYURT FENGE Z. Z.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.53, sa.2, ss.123-133, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **James Joyce Finneganın Vahı Translated into Turkish by Umur Çelikyay İstanbul: Aylak Adam, 2016**
ATAYURT FENGE Z.
James Joyce Broadsheet 105, cilt.105, ss.2, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **From the Pits to the Kitchens: The Dynamics of Food and Eating in The Fight for Barbara and The Daughter in Law**
ATAYURT FENGE Z. Z.
D. H. LAWRENCE REVIEW, cilt.40, sa.1, ss.73-89, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **From Puppets to Cyborgs: (Un)ruly Constructions of the Female Body and Femininity in Angela Carter's "The Loves of Lady Purple" and Lisa Tuttle's "Wives"**
Atayurt Z. Z.
The University of Worcester Papers, sa.1, ss.75-89, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **Caz Müziğinden Polifonik Romana: Jackie Kay'in Trompet Adlı Romanı**
ATAYURT Z. Z.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.29, sa.2, ss.1-12, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Bodily Extremes: Female Embodiment in Claude Tardat's Sweet Death and Jenefer Shute's Life Size**
Atayurt Z. Z.
HECATE, cilt.37, sa.2, ss.89-100, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Virginia Woolf, Orlando ve İstanbul**
Atayurt Z. Z.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.51, sa.1, ss.107-122, 2011 (Hakemli Dergi)
- XV. **The Mother-Daughter Conflict in Judith Moore's Fat Girl: A True Story**
Atayurt Z. Z.
Littera Edebiyat Yazıları, cilt.27, ss.35-46, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVI. **"Beauty is a fat black woman": Aesthetization of the (Dis)placed Body in Grace Nichols's Fat Black Woman's Poems**
Atayurt Z. Z.
Interactions, cilt.19, sa.1-2, ss.1-11, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Under the Polyphony of Voices: A Bakhtinian Reading of Iris Murdoch's Under the Net**
ATAYURT Z. Z.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.50, sa.1, ss.67-82, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **James Joyce and his Work Proceedings of the Thirteenth METU British Novelists Conference 2005**
ATAYURT Z. Z.
James Joyce Broadsheet, sa.82, ss.3, 2009 (Hakemli Dergi)

- I. **İngiliz Halk Masalları**
Atayurt Fenge Z. Z. (Editör)
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2023
- II. **English**
Atayurt Fenge Z. Z. (Editör)
Ankara Üniversitesi, Ankara, 2023
- III. **20. Yüzyıl İngiliz Edebiyatında Yemek İmgesi**
ATAYURT FENGE Z. Z.
Ürün Yayınları, Ankara, 2023
- IV. **Doris Lessing'in "An Old Woman and Her Cat" ve Margaret Atwood'un "Torching the Dusties" Adlı Öykülerinde Yaşlılık Korkusu**
Atayurt Fenge Z. Z.
Edebiyat ve Kültürde Korkunun 8 Hâli, Aytül Özüm, Huriye Reis, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.1-36, 2023
- V. **Domuzcuktan Köpekli Kadına: Edebî İmgelemde Şişmanlık**
Atayurt Fenge Z. Z.
Edebiyatın Ucubeleri, Pelin Doğan, Rahime Çokay Nebioğlu, Kübra Kangüleç Coşkun, Editör, Phoenix Yayınevi, Ankara, ss.92-129, 2021
- VI. **Fat Girl: A True Story (2005) by Judith Moore**
ATAYURT FENGE Z. Z.
Disability Experiences: Memoirs, Autobiographies, and Other Personal Narratives, G. Thomas Couser, Susannah B. Mintz, Editör, Macmillan, Farmington Hills, MI, ss.242-244, 2019
- VII. **Kasımpatılar, Taç Yapraklar, Zambaklar: 20. Yüzyıl İngiliz Kısa Öykücülüğünde İmgelem**
ATAYURT FENGE Z. Z.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20. Yüzyıl, Battal Arvasi, Şenol Bezci, Mustafa Güleç, Ece Yassitepe Ayyıldız, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.319-338, 2018
- VIII. **Dinner Parties and Power Games in A Woman of No Importance and The Importance of Being Earnest**
ATAYURT FENGE Z. Z.
One Day, Oscar Wilde, Burçin Erol, Editör, Bizim Büro, Ankara, ss.81-94, 2016
- IX. **İngiliz Çocuk Edebiyatı ve Aydınlanma: Sarah Fielding ve Mürebbiye**
ATAYURT Z. Z.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında Aydınlanma, Battal Arvasi, Çağrı Eroğlu, Ebru Balamir, İlhan Karasubaşı, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.571-589, 2014
- X. **Fay Weldon's The Cloning of Joanna May as a Feminist Dystopian Burlesque**
ATAYURT Z. Z.
Women's Utopian and Dystopian Fiction, Sharon R. Wilson, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.72-87, 2013
- XI. **"Spinning a thread of her own": Penelope Re-envisioned as a Trickster Figure in Margaret Atwood's The Penelopiad**
ATAYURT Z. Z.
Littera Edebiyat Yazıları, Prof. Dr. Cengiz Ertem., Editör, Ürün, Ankara, ss.41-52, 2013
- XII. **From Stephen Hero to a Portrait: A Debate on Aesthetics**
ATAYURT FENGE Z. Z.
One Day, James Joyce, EROL FATMA BURÇİN, Editör, Bizim Büro, Ankara, ss.97-112, 2012
- XIII. **Excess and Embodiment in Contemporary Women's Writing**
ATAYURT Z. Z.
Ibidem-Verlag, Hannover, 2011
- XIV. **Fazla Söze Hacet Var: Angela Carter'ın "The Loves of Lady Purple" Adlı Öyküsünü Türkçe'ye Çevirirken**
Atayurt Z. Z.
Littera Edebiyat Yazıları, Prof.Dr. Cengiz Ertem, Editör, Ürün Yayınları, Ankara, ss.213-229, 2011

- XV. **"Leydi Mor'un Aşkları" (Çeviri-Öykü)**
Atayurt Z. Z.
Littera Edebiyat Yazıları, Prof. Dr. Cengiz Ertem, Editör, Ürün Yayınları, Ankara, ss.231-240, 2011
- XVI. **'Kill the Pig!': Lord of the Flies, 'Piggy' and Anti-fat Discourse**
ATAYURT Z. Z.
Historicizing Fat in Anglo American Culture, Elena Levy-Navarro, Editör, The Ohio State University Press, Columbus, Ohio, ss.43-65, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Grief is a language:" Nomadic Vision and Subjectivity in The Island of Missing Trees**
Atayurt Fenge Z. Z.
Narratives of Displacement International Conference, London, İngiltere, 27 - 28 Ekim 2023
- II. **Images as "Speaking Subjects": The Legacy of D.H. Lawrence in the Contemporary British Short Story**
Atayurt Fenge Z. Z.
D. H. Lawrence, Distance and Proximity: An International Virtual Symposium, London, İngiltere, 10 - 14 Temmuz 2021
- III. **"Yaşlılara göre değil bu ülke": Doris Lessing'in "An Old Woman and Her Cat" ve Margaret Atwood'un "Torching the Dusties" Adlı Öykülerinde Yaşlılık ve Yaşlanma Korkusu**
ATAYURT FENGE Z. Z.
Korku Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 04 Aralık 2019
- IV. **Representations of the Body in the Literary Imagination: Female Corporeality in the Poetry of Forugh Farrokhzad, Grace Nichols, and Meiling Jin**
ATAYURT FENGE Z. Z.
DAKAM, VIII International Conference on Literature Studies, İstanbul, Türkiye, 08 Kasım 2019
- V. **Ailments, Angst, and Ageing in Kingsley Amis' Ending Up**
Atayurt Fenge Z. Z.
Storytelling and the Body, Verona, İtalya, 15 - 16 Temmuz 2019
- VI. **"Have you looked at yourself?" Food, Fatness, and Femininity in Andre Dubus' "The Fat Girl"**
Atayurt Fenge Z. Z.
Health and Healing in Culture and Literature, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Mart 2019
- VII. **"She's not fat, she's just big-boned": Embodied self and body awareness in Margaret Atwood's "The Man from Mars"**
Atayurt Fenge Z. Z.
DAKAM, VII. International Conference on Literature, İstanbul, Türkiye, 26 Ekim 2018
- VIII. **Feasts Upstairs, Morsels Downstairs: Dramatic Representations of Women's Labour in Between the Soup and Savoury and Rutherford and Son**
ATAYURT FENGE Z. Z.
2nd Comparative Literary and Cultural Studies Symposium: Labour, İzmir, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2018
- IX. **A secret language of our own: Intertextual Encounters in Azar Nafisi's Reading Lolita in Tehran**
Atayurt Fenge Z. Z.
Bridges Across Cultures: International Conference on the Arts and Humanities, Florence, İtalya, 2 - 05 Temmuz 2015, ss.5-20
- X. **Navigating with Woolf and Weldon to Austen's "City of Invention"**
ELBİR N. B., ATAYURT Z.
Proceedings of the 18th METU British Novelists Conference, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2010, ss.67-78
- XI. **The Voluptuous Art of Beryl Cook**
Atayurt Z.
PCA/ACA (Popular Culture Association/American Culture Association), Louisiana, Amerika Birleşik Devletleri, 8 - 12 Nisan 2009

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Elif Shafak**
Atayurt Fenge Z. Z.
The Literary Dictionary Company Limited, ss.1-5, 2021

Diğer Yayınlar

- I. **"Volpurno ya da nam-ı diğer Öğrenci" (Öykü çevirisi - Granada Edebiyat Dergisi)**
Atayurt Fenge Z. Z.
Diğer, ss.113-115, 2014
- II. **Wilkie Collins'in "Volpurno - or the Student " Adlı Öyküsü Üzerine (Granada Edebiyat Dergisi)**
Atayurt Fenge Z. Z.
Diğer, ss.116-121, 2014
- III. **"Bilet Kontrol" (Öykü çevirisi - Çevirmenin Notu Dergisi)**
Atayurt Fenge Z. Z.
Diğer, ss.10-21, 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

STUDIES IN LINGUISTICS, CULTURE, AND FLT, Bilim Kurulu Üyeliği, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Contemporary Women's Writing Association, Üye, 2011 - 2022, İngiltere
D.H. Lawrence Society of North America, Üye, 2015 - 2020, Amerika Birleşik Devletleri
Popular Culture Association, Üye, 2007 - 2009, Amerika Birleşik Devletleri

Metrikler

Yayın: 55
Atıf (WoS): 2
Atıf (Scopus): 8
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Representations of Ageing in Literature, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2024

Sanatsal Etkinlik

ATAYURT FENGE Z. Z., İngilizce Makale Yazmanın Ön Koşulları ve İngilizce Makale Yazmada Başlıca Hatalar, Şubat 2013
ATAYURT FENGE Z. Z., Uluslararası Bilimsel Yayınlar Akademi Dil Desteği Çalıştayı Uluslararası Bilimsel Yayınlar Akademi Dil Desteği Çalıştayı, Nisan 2012