

İş Telefonu: [+90 0312 310 3280](tel:+9003123103280)

Fax Telefonu: [+90 0312 310 3280](tel:+9003123103280)

E-posta: altinozm@ankara.edu.tr

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/altinozm>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0497-131X

ScopusID: 56598536900

Yoksis Araştırmacı ID: 43347

Eğitim Bilgileri

- I. Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, Türkiye 2008 - 2013
- II. Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, Türkiye 2004 - 2006
- III. Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

Yabancı Diller

- I. İngilizce, C1 İleri
- II. İspanyolca, B1 Orta

Yaptığı Tezler

- I. Doktora, Idiosyncratic narratives: Mudéjar architecture and its historiography in Spain, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, 2013
- II. Yüksek Lisans, Zocalo: Transformation of an Aztec religious center into a colonial town square in Mexico City, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

- I. Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
- II. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
- III. Doç. Dr., Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2017 - 2019
- IV. Yrd. Doç. Dr., Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2013 - 2017
- V. Yrd. Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014 - 2014

- VI. Öğretim Görevlisi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2007 - 2013
- VII. Öğretim Görevlisi, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Pr., 2004 - 2007

Akademik İdari Deneyim

- I. Ankara Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor
- II. Karabük Üniversitesi, 2017 - 2020

Verdiği Dersler

- I. SAN 418, Lisans, 2022 - 2023
- II. AVRUPA SANATI TARİHİ II (15-18 YÜZYILLAR), Lisans, 2021 - 2022
- III. ÇAĞDAŞ MİMARLIK AKIMLARI, Lisans, 2021 - 2022
- IV. İSLAM MİMARİSİ (10-16-YÜZYILLAR), Lisans, 2022 - 2023
- V. MODERN SANAT AKIMLARI, Lisans, 2022 - 2023
- VI. TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ YAZICILIĞININ ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2021 - 2022
- VII. AVRUPA SANATI TARİHİ (7-14.YÜZYILLAR), Lisans, 2022 - 2023
- VIII. ERKEN İSLAM SANATI TARİHİ VE ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ, Lisans, 2021 - 2022
- IX. TASARIM KÜLTÜRÜ III, Lisans, 2016 - 2017
- X. FOTOĞRAF I, Lisans, 2015 - 2016
- XI. MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI, Lisans, 2015 - 2016
- XII. TASARIM KÜLTÜRÜ I, Lisans, 2015 - 2016
- XIII. RESİM SANATI TARİHİ II, Lisans, 2013 - 2014
- XIV. EVOLUTION OF SPACE IN MEXICO, IN A COMPARATIVE PERSPECTIVE, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
- XV. CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ, Lisans, 2013 - 2014
- XVI. MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI, Lisans, 2013 - 2014, 2011 - 2012
- XVII. MİMARLIK TARİHİ I, Lisans, 2012 - 2013
- XVIII. KARABÜK MİMARLIK TARİHİ ARAŞTIRMALARI STÜDYOSU, Lisans, 2012 - 2013
- XIX. GEÇ DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ, Lisans, 2012 - 2013
- XX. MİTOLOJİ, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006
- XXI. MİMARLIK TARİHİ IV, Lisans, 2012 - 2013
- XXII. MİMARLIK TARİHİ III, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006
- XXIII. ÇAĞDAŞ MİMARLIK AKIMLARI, Lisans, 2011 - 2012
- XXIV. ESTETİK, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009
- XXV. ART HISTORY (ERASMUS), Lisans, 2011 - 2012
- XXVI. SANAT TARİHİ, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006
- XXVII. 19TH AND 20TH CENTURY EUROPEAN ART MOVEMENTS (ERASMUS), Lisans, 2011 - 2012
- XXVIII. SANAT TARİHİ IV, Lisans, 2008 - 2009
- XXIX. MİTOLOJİ, Lisans, 2008 - 2009
- XXX. TEMEL TASARIM VE MİMARİ PROJE I, Lisans, 2007 - 2008
- XXXI. FOTOĞRAFÇILIK, Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
- XXXII. SANAT TARİHİNE GİRİŞ, Lisans, 2004 - 2005

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. **Karabuk industrial heritage site and associated regeneration projects in Turkey**

Altinoz M.

TURKISH STUDIES, cilt.17, sa.2, ss.361-380, 2016 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Geleneksel Osmanlı Yerleşimi Safranbolu Korumacılık Tarihinin Çerçevesi ve UNESCO Dünya Miras Kenti Oluşumuna Etkisi**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
JOURNAL OF ARCHITECTURAL SCIENCES AND APPLICATIONS, cilt.7, sa.2, ss.900-918, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **International Relations and Creating Caliphal Image in the Palace of Medinat'al Zahra in Andalusia**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Seleucia (ad Calycadnum), cilt.12, sa.12, ss.95-110, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **İspanya'da Mudéjar Mimarisinin Kimliği ve Üslup Özelliklerinin Değerlendirilmesi**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, cilt.11, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Modern ve Gelenekselin Birlikteliği: İsmail Habip Sevük'ün Sümer Kent İdeali ve Safranbolu Antep Sokağın Mekânsal Kültürü**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
TYB Akademi Dil Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.33, ss.9-28, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Safranbolu'da Kültürel Miras, Müze Kent Alımlaması ve Kentin Folklorik Sürdürülebilirliği**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, cilt.8, sa.2, ss.1215-1225, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Problems of Mudejar Architecture in Architectural History Survey Books of Spain**
Ozkan Altinoz M.
MEGARON, cilt.11, sa.3, ss.310-317, 2016 (ESCI)
- VII. **Endüstri Kenti Karabük ün Sosyal Yaşantısının ŞekillenişindeYenişehir Sineması nın Rolü**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, cilt.4, sa.1, ss.83-99, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Sümerbank ın Karabük ün Konut Politikasındaki Rolü**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Çağdaş Yerel Yönetimler, cilt.24, sa.2, ss.49-62, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Urban History of the Ottoman Empire in the Nineteenth Century An Exemplary Study on Galata s Jewish Congregations**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Journal of East Central Europe, cilt.42, ss.1-18, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **19 YY OSMANLI MİMARİSİ NDEKİ ORYANTALİZMİN ENDÜLÜS KAYNAĞI VE SİRKECİ GARI NIN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.9, sa.10, ss.837-853, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Cultural Encounters and Tolerance Through Analyses of Social and Artistic Evidences: From History to the Present**
Özkan Altınöz M. (Editör)
IGI Publishers (ADA group-formerly), Pennsylvania, 2022
- II. **Colonial Encounters in Space: Passage of the Great Sacred Center in Mexico City**

ÖZKAN ALTINÖZ M.

Cultural Encounters and Tolerance Through Analyses of Social and Artistic Evidences: From History to the Present, Meltem Özkan Altınöz, Editör, IGI-Idea Group, ss.101-116, 2022

III. Confrontation of Traditional and Modern: Case Studies on Republican City Karabuk and Traditional Ottoman Town Safranbolu in Turkey

ÖZKAN ALTINÖZ M.

Cultural Encounters and Tolerance Through Analyses of Social and Artistic Evidences: From History to the Present, Meltem Özkan Altınöz, Editör, IGI, Idea Group, ss.20-35, 2022

IV. Spatial and Architectural Representations of the East in Selected Western Movies and Games

ÖZKAN ALTINÖZ M.

Handbook of Research on Contemporary Approaches to Orientalism in Media and Beyond, Tombul, Işıl; Sarı, Gülşah, Editör, IGI Publisher, ss.283-303, 2021

V. Tracing Art and Architectural History Writing Problems of Mudéjar

ÖZKAN ALTINÖZ M.

Diálogo artístico durante la Edad Media. Arte islámico - Arte mudéjar, Giese, Francine ; León-Muñoz, Alberto, Editör, Casa Árabe, Zürich, ss.145-156, 2020

VI. Sanayileşme ve Modernizm: Türkiye ye Sanayileşmeyle Gelen Modernin Mimari Kültürü

ÖZKAN ALTINÖZ M.

Nobel Yayınevi, Ankara, 2017

VII. The Ottoman Jews of 19th-century Istanbul and the Socio-cultural Foundations of the Yüksek Kaldırım Ashkenazi Synagogue

ÖZKAN ALTINÖZ M.

Synagogues in the Islamic World: Architecture, Design, and Identity, Mohammad Gharipour, Editör, Edinburgh University Press , Edinburgh, ss.145-160, 2017

VIII. Madrid Prado Müzesi'nden İki Kültürel Karşılaşma Örneği: İnebahtı Deniz Savaşı ve İspanya Kralı II. Felipe'in Zafer Algısı

ÖZKAN ALTINÖZ M.

Osmanlı Dünyasında Kültürel Karşılaşmalar ve Sanatsal Yansımaları, Ayşe Pelin Şahin Tekinalp, Mehmet Fatih Müderrisoğlu, Ünal Araç, Editör, Hacettepe Üniversitesi, ss.45-49, 2017

IX. The Tofre Begadim Synagogue and the Non-Muslim Policy of theLate Ottoman Empire

ÖZKAN ALTINÖZ M.

SACRED PRECINCTS The Religious Architecture of Non Muslim Communities Across the Islamic World, Mohammad Gharipour, Editör, BRILL PUBLISHER, Leiden, ss.334-352, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Reading The Wind Imagery Through the Late Ottoman and the Early Republican Period Turkish Paintings

ÖZKAN ALTINÖZ M.

The International Symposium "The Imagery of Wind., Japonya, 26 Mart 2022

II. Mimari Dış Cephe Tasarımlarında Mobilya Etkisinin Üslupsal Açıdan Değerlendirilmesi

ÖZKAN ALTINÖZ M., ALTINÖZ M., USTA İ.

5. International Furniture Congress, Eskişehir, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2018, ss.815-820

III. Mimarlık Öğrencilerine Tarih Öğretmek: Değerlendirme: Karabük Örneği

ÖZKAN ALTINÖZ M.

ODTÜ MİMARLIK TARİHİ LİSANSÜSTÜ PROGRAMI 30. YIL BULUŞMALARI, 2018-2019: Mimarlık Öğrencilerine Tarih Öğretmek, Ankara, Türkiye, 09 Kasım 2018

IV. TOPKAPI SARAYI DUVAR RESİMLERİNİN YENİ BİR DEĞERLENDİRMESİ

ÖZKAN ALTINÖZ M.

22. ULUSLARARASI ORTA ÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU,
Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018

- V. **Early Modernist Spatial Ideals, Renewal Objectives and their Physiological Effects in Karabuk**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
URBANRENEWALANDRESILIENCECITIES IN COMPARATIVE PERSPECTIVE, ROMA, İtalya, 29 Ağustos - 01 Eylül 2018
- VI. **Classification of Modern Art Movements with Computational Methods: Initial Results**
ALTINÖZ Ö. T., Ozkan Altinoz M.
25th Signal Processing and Communications Applications Conference (SIU), Antalya, Türkiye, 15 - 18 Mayıs 2017
- VII. **Heritage Recognition of Industrial Site Karabük and Effects of the Unesco Designation on Preservation Process of Karabük**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Industrial Heritage in the Twenty-First Century, New Challenges, Xvith International Ticcih Congress, Lille, Fransa, 6 - 11 Eylül 2015, ss.232
- VIII. **Spanish Mudéjar Architecture Heritage and Historiography**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Architecture Department Talks, Morgan State University, Baltimore, Amerika Birleşik Devletleri, 10 Mart 2015
- IX. **Rise and Decline of Industrial City Karabük and Its Social Network Mechanism in Turkey**
ÖZKAN ALTINÖZ M., ÇABUK S.
CITIES IN EUROPE, CITIES IN THE WORLD, European Association for Urban History / 12th International Conference on Urban History, Lizbon, Portekiz, 3 - 06 Eylül 2014
- X. **Hacer una Historia del Arte Español la evaluación de la arquitectura mudéjar española según la bibliografía española**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Ernst HerzfeldPara la investigación del arte y la arqueología islámicos19. Kolloquim der Ernst-Herzfeld, Madrid, İspanya, 07 Temmuz 2013
- XI. **İspanya da Müdeccen Mudéjar Mimarisi nin Değerlendirilmesi**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
XVII. Ortaçağ-Türk Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2013
- XII. **A number of Relevant Themes on Islamic Iberia and its Cultural Linkage to the Extent Geographies**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Art and Architecture around 1400:Global and Regional Perspectives, Maribor, Slovenya, 10 - 14 Mayıs 2011, ss.355-362
- XIII. **Shifting Ideologies in Spaces and Times A Case Study from Karabük**
ÇABUK S., ÖZKAN ALTINÖZ M.
International Conference Architecture and Ideology, Belgrade University, Belgrade, Sırbistan, 28 - 29 Eylül 2012, ss.782-791
- XIV. **Jewish Congregations of Ottoman Empire and their Contribution to Galata s Urban Formation**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Jews and Jewish Districts in Europe, 18th to 21st Centuries" 11th International Conference on Urban History Cities and Societies in Comparative Perspective, Prag, Çek Cumhuriyeti, 29 Ağustos - 01 Eylül 2012
- XV. **Review on Vernacular Architecture of Safranbolu Houses and Their Social and Spatial Reflection over the 20th Century Architectural Culture Turkey**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Surveys on Vernacular Architecture their Significance in 20th Century Architectural Culture, Porto, Portekiz, 17 - 19 Mayıs 2012
- XVI. **Karabük Dere Evler**
ÖZKAN ALTINÖZ M., Sinem K. A., YURTSEVER B.
DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VII, Mersin, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2011

- XVII. Karabük 38 Evler**
ÇABUK S., ÖZKAN ALTINÖZ M.
DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VII, Mersin, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2011, ss.40
- XVIII. Karabük Demir Çelik Fabrikası Yenişehir Yerleşmesinin Dönüşüm Sorunsalı**
ÇABUK S., ÖZKAN ALTINÖZ M.
24. Uluslararası Yapi ve Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 5 - 07 Nisan 2012, ss.59-67
- XIX. Karabük Kübana Evleri**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VII, Mersin, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2011
- XX. Dere Evler**
ÖZKAN ALTINÖZ M., KAYA AKÇAY S., YURTSEVER B.
DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları VII, Mersin, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2011, ss.41
- XXI. Modernism and Change Architectural Display of the Ottomans and Republican Turkey**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
rnaldo Araujo Research Center, Escuela Superior Artistico de Porto, Porto, Portekiz, 26 Mayıs 2011
- XXII. Karabük Yüzeyler**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VI, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2010, ss.73
- XXIII. Mimarlık Bölümlerinde Mimarlık Tarihi Eğitiminin Durumu ve Değerlendirilmesi Türkiye Örneği**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Mimarlık Eğitiminin Dünyu Bugünü Yarını Sempozyumu, Konya, Türkiye, 25 - 27 Kasım 2010, ss.121-126
- XXIV. Karabük Demir Çelik Fabrikası İşçi Konutları Sorununun ve Çözüm Sürecinin İncelenmesi**
ÖZKAN ALTINÖZ M., ÇABUK S.
Kuruluşundan Bugüne Karabük ve Demir-Çelik Sempozyumu, Karabük, Türkiye, 1 - 03 Nisan 2010
- XXV. Cumhuriyet Kenti Karabük ün Planlama Tarihi Üzerine 1937 1967 Bir Değerlendirme**
AYTEN A. M., ÇABUK S., ÖZKAN ALTINÖZ M., TURCAN Y.
Kuruluşundan Bugüne Karabük ve Demir-Çelik Sempozyumu, Karabük, Türkiye, 1 - 03 Nisan 2010, ss.65-77
- XXVI. Karabük te Modern Mimari Oluşumda Yüksek Mimar Münci Tangör ve Yapıları**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
'Kuruluşundan Bugüne Karabük ve Demir-Çelik Sempozyumu, Karabük, Türkiye, 1 - 03 Nisan 2010, ss.367-377
- XXVII. İki şehrin Dilemması Geleneksel Osmanlı Şehri Safranbolu ve Cumhuriyet in Endüstri Projesi Karabük Kent Örneği**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
1. Türkiye Mimarlık Tarihi Kongresi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.72
- XXVIII. State Economic Enterprises KİT ler and Their Role for Creation of Modern City Dwelling in Karabük**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
METU Doctoral Research Symposium: Space Times Peoples: Patronage and Architectural History, Ankara, Türkiye, 3 - 04 Aralık 2009
- XXIX. Yenişehir Sineması**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
DOCOMOMO Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Diyarbakır, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2009, ss.46
- XXX. Zòcalo Meksiko City de Bir Aztek Dini Merkezinin Koloni Kent Meydanına Dönüşümü**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
İstanbul Teknik Üniversitesi Sanat Tarihinde Gençler Semineri, İstanbul, Türkiye, 3 - 05 Ocak 2008
- XXXI. Transformation of the National Square Plaza De La Constituciòn into Public Center Zòcalo in Mexico City**
ÖZKAN ALTINÖZ M.
Crossing the Boundaries XV: Time, Space and Movement, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 20 - 22 Nisan

Metrikler

Yayın: 51

Atıf (WoS): 3

Atıf (Scopus): 4

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Ödüller

- I. Özkan Altınöz M., Eşik Üstü Ödülü, Tübitak, Şubat 2021

Sanatsal Etkinlik

- I. ÖZKAN ALTINÖZ M., Mekan Zaman ve İnsanlar, Aralık 2009
- II. ÖZKAN ALTINÖZ M., Ankara Fotoğraf Sanatçıları Sergisi, Aralık 2005
- III. ÖZKAN ALTINÖZ M., Işık ve Gölgenin Ötesi, Mayıs 2005
- IV. ÖZKAN ALTINÖZ M., Kontrastın Halleri, Mayıs 2005
- V. ÖZKAN ALTINÖZ M., Ankara Fotoğraf Sanatçıları 3. Kur Sergisi, Mart 2005
- VI. ÖZKAN ALTINÖZ M., Hacettepe Üniversitesi Niğde Konstantin Helena Kilisesi Kazısı, Ağustos 1999