

Doç. Dr. ABDULKADİR ÇEVİK

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.ankara.edu.tr/102263>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hochschule der Künste Berlin, Almanya 1992 - 1998

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, Türkiye 1984 - 1988

Yaptığı Tezler

Doktora, Spiel- und Theaterpädagogik als Fundament in der Regiearbeit, Hochschule der Künste Berlin, 1998

Akademik İdari Deneyim

Ankara Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

TAD 208 Rol Uygulamaları, Lisans, 2017 - 2018

TAD 105 Oyunculuğa Giriş, Lisans, 2017 - 2018

TAD 412 Oyun Projesi: Ortak Yapım, Lisans, 2017 - 2018

911600806030 Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2017 - 2018

TAD 402 Oyun Projesi: Draöaturgi, Lisans, 2017 - 2018

911600719030 Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

911600717030 Seminer, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

TYT 482 Eğitimde Drama Uygulamaları II, Lisans, 2017 - 2018

TAD 207 Rol Uygulamaları, Lisans, 2017 - 2018

TAD 108 Rol Uygulamaları II, Lisans, 2017 - 2018

TYT498 Mezuniyet Tezi, Lisans, 2017 - 2018

911600809030 Tez Çalışması, Doktora, 2017 - 2018

TYT 382 Eğitimde Drama Kuramları II, Lisans, 2017 - 2018

16005014 REJİ TASARIMI II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2010 - 2011

16006008 Tiyatro Antropolojisi II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

TAD 415 Oyun Projesi: Ortak Yapım I, Lisans, 2017 - 2018

TAD 301 Oyun Projesi: Damaturgiye Giriş, Lisans, 2017 - 2018

TYT 481 Eğitimde Dama Uygulamaları I, Lisans, 2017 - 2018

911600716030 Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

911600807030 Seminer, Doktora, 2017 - 2018

16005004 Tiyatro Kavramları II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

TAD 107 Rol Uygulamaları, Lisans, 2017 - 2018

TYT 381 Eğitimde Drama Kuramları I, Lisans, 2017 - 2018

TYT 411 EĞİTİMDE DRAMA III, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

TİY 404 Ortak Yapım Dramaturgi IV, Lisans, 2016 - 2017
TİY 133 ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2016 - 2017
TİY 306 ORTAK YAPIM: OYUN II, Lisans, 2016 - 2017
TİY 412 EĞİTİMDE DRAMA IV, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
TİY 134 ROLE HAZIRLIK II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
TİY 403 Ortak Yapım Dramaturgi III, Lisans, 2016 - 2017
TİY 335 ORTAK YAPIM OYUN I, Lisans, 2016 - 2017, 2011 - 2012, 2010 - 2011
TİY 232 ROLE HAZIRLIK IV, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
TİY 231 ROLE HAZIRLIK III, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2011 - 2012, 2010 - 2011
TİY 401 REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR III, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
TİY 467 ORTAK YAPIM: OYUN I, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013
TİY 456 ORTAK YAPIM: OYUN II, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013
TİY 135 ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2015 - 2016, 2011 - 2012
TİY 402 REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR IV, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2010 - 2011
TİY 401 REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR III, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TİY 133 ROLE HAZIRLIK I, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TİY 412 EĞİTİMDE DRAMA IV, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TİY 232 ROLE HAZIRLIK IV, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TİY 131 ROLE HAZIRLIK III, Ön Lisans, 2014 - 2015
TİY 411 EĞİTİMDE DRAMA III, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TİY 402 REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR IV, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TİY 134 ROLE HAZIRLIK II, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TİY 456 ORTAK YAPIM: OYUN II, Ön Lisans, 2013 - 2014
TİY 467 ORTAK YAPIM: OYUN I, Ön Lisans, 2013 - 2014
TİY 231 Role Hazırlık III, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Oyun ve tiyatro pedagogunun pratik olarak yapması gerekenler, Yüksek Lisans, 2012 - 2013
135 ROLE HAZIRLIK I, Ön Lisans, 2012 - 2013
YİY 402 REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR IV, Lisans, 2011 - 2012
TİY 456 ORTAK YAPIM II OYUN, Lisans, 2010 - 2011
TİY 467 ORTAK YAPIM I OYUN, Lisans, 2010 - 2011
911600806030 UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2010 - 2011
TİY 134 ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2010 - 2011
ROLE HAZIRLIK II, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR III, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
METİN ÇÖZÜMLEMESİ III, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR IV, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR 2, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
ROLE HAZIRLIK III, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
EĞİTİMDE DRAMA III, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
EĞİTİMDE DRAMA IV, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
ROLE HAZIRLIK IV, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
METİN ÇÖZÜMLEMESİ 8, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2003 - 2004
ORTAK YAPIM: OYUN I, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2003 - 2004
ORTAK YAPIM: OYUN II, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2003 - 2004
METİN ÇÖZÜMLEMESİ 8, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR IV, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
ORTAK YAPIM: OYUN II, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
ROLE HAZIRLIK III, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
ROLE HAZIRLIK II, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR 2, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005

ORTAK YAPIM: OYUN I, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
ROLE HAZIRLIK I, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
REJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR III, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
OYUN II, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
METİN ÇÖZÜMLEMESİ III, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
ROLE HAZIRLIK IV, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
EĞİTİMDE DRAMA IV, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005
EĞİTİMDE DRAMA III, Ön Lisans, 2004 - 2005

Yönetilen Tezler

ÇEVİK A., Aiskhylos'tan Beckett'e batı tiyatrosu oyunlarını 'birey'in düzen ile çatışması' açısından okuma önerisi, Yüksek Lisans, M.Karahüseyinoğlu(Öğrenci), 2021
ÇEVİK A., Müzikal tiyatro eğitimi ve ABD-Türkiye karşılaştırması, Yüksek Lisans, B.GÜNCELER(Öğrenci), 2021
ÇEVİK A., Aiskhylos'tan Beckett'e Batı Tiyatrosu Oyun Yazımında / Oyun Yazarlığı Açısından / Birey'in Düzen ile Çatışması, Yüksek Lisans, M.KARAHÜSEYİNOĞLU(Öğrenci), 2021
ÇEVİK A., Halk tiyatrosu geleneğinde göstergelerin işlevi: Meddah, karagöz, ortaoyunu, Yüksek Lisans, H.ANIL(Öğrenci), 2020
ÇEVİK A., Modern Ibsen, Jon Fosse ve "Ve Hiçbir Zaman Ayrılmayacağız" oyununun postmodern incelemesi, Yüksek Lisans, A.SELNAY(Öğrenci), 2020
ÇEVİK A., Geleneksel İran oyunlarında nakkallık ile Antik Yunan tiyatrosunda koro karşılaştırması, Yüksek Lisans, M.HASHTARKHANI(Öğrenci), 2020
ÇEVİK A., Tiyatro ve performans sanatlarında bilişsel kırılma: Yeni beden fenomeni "Soma" ve enaktif oyunculuk teorilerine doğru hareket odaklı bir eğitim önerisi olarak somatik yaklaşım, Doktora, B.SERDAR(Öğrenci), 2020
ÇEVİK A., Köy oda oyunlarında tiyatral öğeler: Kastamonu, Gülef ve Musallar köyleri örneğinde, Yüksek Lisans, E.METİN(Öğrenci), 2020
ÇEVİK A., Varoluşun saçmalığı; Beckett tiyatrosu ve bir sahneleme denemesi olarak Krapp'ın son bandı, Yüksek Lisans, A.TUNASELİ(Öğrenci), 2020
ÇEVİK A., Çocuk tiyatrosunda kukla ile black light tekniğinin birleştirilmesi ve bir uygulama: Atilla Savumlu'nun "Alaycı Kuş ve Yabancı Şarkılar" oyunu, Yüksek Lisans, A.SAVUMLU(Öğrenci), 2019
TAŞKIN P., ÇEVİK A., Bertolt Brecht'in tiyatro tekniklerinin eleştirel eğitimde kullanılabilirliğine dair eleştirel eğitimcilerin görüşleri, Yüksek Lisans, M.DEMİRDİŞ(Öğrenci), 2019
ÇEVİK A., Gidion' un Dügümü adlı oyunun sahnelenmesinde sanatsal üretimin saptayıcısı olarak doğaçlama, Yüksek Lisans, U.SAÇAK(Öğrenci), 2019
ÇEVİK A., Sevim Burak metinleri üzerine bir performans uygulaması, Doktora, S.HANDAN(Öğrenci), 2019
ÇEVİK A., Metinlerarasılık bağlamında bir sahneleme denemesi: "Rosencrantz ve Guildenstern Öldüler", Yüksek Lisans, A.BÜLENT(Öğrenci), 2018
ÇEVİK A., Mechanical performance and durability of confined and unconfined geopolymer concrete exposed to severe environments, Doktora, R.HAJI(Öğrenci), 2018
ÇEVİK A., Sahneleme sürecindeki performatif unsurların izinde bir tiyatro etnografisi: Tiyatrotem, Doktora, Z.ÇUBUK(Öğrenci), 2017
ÇEVİK A., Jean Genet'de teatrallığın örgütlenişi, Yüksek Lisans, Z.ERDAL(Öğrenci), 2017
ÇEVİK A., Viola Spolin'in tiyatro anlayışı ve dramayı kullanımı, Yüksek Lisans, E.UYANIKSOY(Öğrenci), 2007
ÇEVİK A., Batıkent İlköğretim Okulu sekizinci sınıf öğrencilerinde mükemmeliyetçiliğin akademik başarıya etkisi, S.COŞKUNSU(Öğrenci), 2007
ÇEVİK A., Strese bağlı ürtiker vakalarında immun hücrelerin ve fonksiyonlarının genel değerlendirmesi ve konrollerle karşılaştırılması, S.ÜNAL(Öğrenci), 1990

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Evaluation of therapeutic factors with Q sort method in group therapy period in inpatients** Yatan hastalarda grup psikoterapisi sürecinde iyileştirici etmenlerin "Q sort tekniği" ile değerlendirilmesi
Şentürk V., Arslan E., ÇEVİK A.
Türkiye Klinikleri Journal of Medical Sciences, cilt.26, sa.3, ss.232-239, 2006 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Somatoform bozukluk tanısı alan hastalar Depresyon anksiyete yaşam doyumu evlilik uyumları duygu kontrol düzeyleri ve olumsuz yaşam olaylarının etkisi**
ÇEVİK A., ÖNCÜ B.
Türkiye Klinikleri Psikiyatri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.84-89, 1999 (Hakemli Dergi)
- II. **Group psychotherapy with delayed Turkish adolescents**
ÇEVİK A., Özden A., Devrimci H., Ünal Ş., Yavuzcan G., ÖNCÜ B.
Journal of Ankara Medical School, cilt.18, sa.1, ss.5-8, 1996 (Hakemli Dergi)
- III. **Depresyon ve Somatizasyon**
ÖZGÜVEN H., ÇEVİK A.
Psychomed, cilt.1, sa.2, ss.45-48, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Normal ve Patolojik Yas Kliniğinin Çok Boyutlu İncelenmesi ve Tedavi İlkeleri**
Çevik A., Öncü B.
Psikiyatri Bülteni, cilt.3, sa.3, ss.109-114, 1995 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The association between mental functioning and conversion disorder**
Sakarya D., Senturk V., Arslan E., ÇEVİK A.
22nd Congress of the European-College-of-Neuropsychopharmacology, İstanbul, Türkiye, 12 - 16 Eylül 2009, cilt.19
- II. **Alkol bağımlılığı olan bir grup hastanın alkol bağımlılığı ve psikotik bozukluğu olmayan psikiyatrik hasta grubuyla MMPI profilleri açısından karşılaştırılması**
DEMİRBAŞ H., İLHAN İ., ŞENTÜRK CANKORUR V., YÜCEL O., ASLAN E., BERKSUN O. E., DOĞAN Y. B., ÇEVİK A.
41. Ulusal Psikiyatri Kongresi, Erzurum, Türkiye, 15 - 20 Kasım 2005
- III. **İki uçlu bozuklukta epidemiyolojik özellikler**
Şentürk Cankorur V., Özgüven H., Öncü B., Berksun O. E., Çevik A.
41. Ulusal Psikiyatri Kongresi, Erzurum, Türkiye, 11 - 14 Kasım 2005, ss.143-144

Metrikler

Yayın: 8

Sanatsal Etkinlik

ÇEVİK A., Doğaçlama Tiyatro / Yansımalar - Ankara Psikodrama Haftası, Aralık 2018
ÇEVİK A., MERHABA HOŞÇAKAL Oyun Rejisi, Mayıs 2018
ÇEVİK A., TECAVÜZ Oyun Rejisi, Mayıs 2018
ÇEVİK A., SEHER ile ALİ Oyun rejisi, Mayıs 2018
ÇEVİK A., AYI Oyun Rejisi, Mayıs 2018

ÇEVİK A., TEKLİF Oyun Rejisi, Mayıs 2018

ÇEVİK A., TÜTÜNÜN ZARARLARI Oyun Rejisi, Mayıs 2018

ÇEVİK A., Cesaret Ana ve Çocukları Oyun Temsili, Festival, Mayıs 2018

ÇEVİK A., Onbeş Dakikada Hamlet, Nisan 2018

ÇEVİK A., Cesaret Ana ve Çocukları, Mart 2018

ÇEVİK A., Cesaret Ana ve Çocukları Oyun Kostümü Tasarımı, Mart 2018

ÇEVİK A., Cesaret Ana Ve Çocukları Rejisi, Mart 2018

ÇEVİK A., Cesaret Ana ve Çocukları Oyunu, Mart 2018

ÇEVİK A., BERTHOLD BRECHT Tiyatrosu ve Perspektif Kaydırması, Mart 2018

ÇEVİK A., Urla Doğaçlama Kampı Doğaçlama Atölyesi, Ağustos 2017

ÇEVİK A., Doğaçlama Tiyatro Kampı, Ağustos 2017

ÇEVİK A., Ulusal Tiyatro Okulları Festivali'ne Palavracı Asker Oyunuyla katılım, Mayıs 2017

ÇEVİK A., Emek Üni Fest 8-11 Mayıs, Mayıs 2017

ÇEVİK A., Palavracı Asker Oyunun Rejisi, Nisan 2017

ÇEVİK A., Palavracı Asker Oyunu Rejisi, Nisan 2017

ÇEVİK A., Ankara Üniversitesi Hizmet İçi Eğitimi Drama Kursu, Mayıs 2015

ÇEVİK A., Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü öğrencileriyle "Doğaçlama Oyunculuk" atölyesi, Mayıs 2015

ÇEVİK A., Festivale Katılım Mezbahaların Kutsal Johannası 6. Ankara üniversitesi Tiyatro Festivali, Nisan 2015

ÇEVİK A., Girne Amerikan Üniversitesi, Sahne sanatları bölümü 2. Tiyatro Günleri "Doğaçlama Oyunculuk", Mart 2015

ÇEVİK A., Mezbahaların Kutsal Johannası oyunu Rejisi, Mart 2015

ÇEVİK A., T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü 11-15 Ağustos 2014 Yalova – Esenköy Hizmetiçi Eğitim Enstitüsü Öğretmenlere yönelik Drama Kursu, Ağustos 2014

ÇEVİK A., Çehov Kısa Oyunlar Rejisi, Mart 2014

ÇEVİK A., Doğaçlama Tiyatro Dilli Düdük Bu Proje Kültür bakanlığının maddi katkılarıyla gerçekleştirilmiştir. Çalıştıran ve sahneye hazırlayan : A. Kadir Çevik, Mayıs 2013

ÇEVİK A., V.Frank Oyunu rejisi, Mart 2013

ÇEVİK A., Artı değer kısa film 11. İstanbul Ulusal Kısa Film Festivali, Finalist, Mart 2013

ÇEVİK A., Doğaçlama Tiyatro Bahadın 16. Kültür Şenliği Çalıştıran ve sahneye hazırlayan : A. Kadir Çevik, Temmuz 2012

ÇEVİK A., Doğaçlama Tiyatro Çankaya Mizah Festivali Çalıştıran ve sahneye hazırlayan : A. Kadir Çevik, Haziran 2012

ÇEVİK A., 2. Yılmaz Güney Film Festivali, Kısa Film Kategorisi, Finalist. 2012, Haziran 2012

ÇEVİK A., Bilkent Tiyatro Günleri, Haziran 2012

ÇEVİK A., İstanbul Uluslararası 23. Kısa Film Festivali, Gösterim. 2012, Mayıs 2012

ÇEVİK A., S.D.Ü. Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali ve Kongresi, Mayıs 2012

ÇEVİK A., "Sur Dibinde" Adlı oyunla Ayvalık Tiyatro Festivaline Katılım., Nisan 2012

ÇEVİK A., "Sur Dibinde" adlı oyunun rejisi, Mart 2012

ÇEVİK A., İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Fransız Dili Eğitimi Anabilim Dalı 18-19-20 Nisan 2011 Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Sempozyumu, Nisan 2011

ÇEVİK A., "Düster-u Zeli" oyunu rejisi, Mart 2011

ÇEVİK A., "Festivale Katılım" 1. Ulusal Mardin Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali Doğaçlama Tiyatro Doğaç Akademisi, Kasım 2010

ÇEVİK A., Türkiye Üniversiteleri Tiyatro Şenliği "Oyuncu Eğitimi ve Doğaçlama Tiyatro", Mayıs 2010

ÇEVİK A., "Atölye Çalışması" Türkiye Üniversiteleri Tiyatro Şenliği "Niyetsiz Tiyatro: Doğaçlama Tiyatroya Giriş.", Mayıs 2009

ÇEVİK A., Türkiye Üniversiteleri Tiyatro Şenliği (Festivale Katılım) "Kapıların Dışında", Nisan 2009

ÇEVİK A., "Kapıların Dışında" adlı oyunun rejisi, Mart 2009

ÇEVİK A., "Şah Mat " (Doğaçlama Tiyatro) Çalıştıran ve sahneye hazırlayan A. Kadir Çevik, Ekim 2008

ÇEVİK A., KKTC Başbakanlığı Gençlik Dairesi Tarafından Lefkoşa (KKTC) da düzenlenen gençlik Festivali kapsamında Atölye çalışması, Temmuz 2007

ÇEVİK A., Türkiye 9. Drama Liderleri Buluşması ve Ulusal Drama Semineri 2007 Agosto Boal Forum Tiyatro Atölyesi, Haziran 2007

ÇEVİK A., II Mehmet Ulusoy Sokakta Tiyatro Şenliği Forum Tiyatro Çalışması, Haziran 2007

ÇEVİK A., "Hepimizin Öyküsü" oyunun rejisi, Mart 2007

ÇEVİK A., Doğaçlama Tiyatro (Tiyatro Sporu) Gösterisinin hazırlık ve sunumu., Mart 2007

ÇEVİK A., "Bay Puntilla ve Uşağı Matti" Maskeyle çalışılan ayrı bir versiyonunun ejisi, Mart 2005

ÇEVİK A., "Bay Puntilla ve Uşağı Matti" oyununun rejisi, Mart 2005

ÇEVİK A., Eğitimde Çağdaş bir yaklaşım: Drama Gözlem-Hareket-İfade, Mayıs 2004

ÇEVİK A., 1. Ankara Tiyatro Buluşması, Aralık 2003

ÇEVİK A., "Kafkas Tebeşir Daiesi" oyunu rejisi, Mart 2003

ÇEVİK A., Tiyatro Sporu Gösterileri / Doğaçlama Tiyatro, Şubat 2001

ÇEVİK A., Denizli Belediyesi Uluslararası Amatör Tiyatro Festivali Seçici kurul üyesi olarak görev aldı. Aynı festivalde "Amatör Tiyatroda Oyunculuk" konusunda seminer verdi., Mayıs 2000

ÇEVİK A., "Şahmearan" oyunu rejisi, Ekim 1998

ÇEVİK A., İstanbul Berlin buluşması kapsamında "Şahmean" adlı oyunun sahnelenmesi. Kunst und Kultur der Gegenwart, Ekim 1998

ÇEVİK A., Nasreddin Hoca çocuk oyunu rejisi, Haziran 1997

ÇEVİK A., Aria Da Capo, Şubat 1995

ÇEVİK A., Ateşi ve İhaneti Gördük (Kurtuluş Savaşı Destanı), Şubat 1992

ÇEVİK A., "Diogenes CynicusRevidus" Oyununda oyuncu olarak, Şubat 1991

ÇEVİK A., "Endinger Judenspiel" oyununda oyunculuk, Şubat 1990